NO HAY DUDA... EN LOS SAQUEOS PARTICIPARON PROFESIONALES

¿CÓMO SE DIO CUENTA?

ESTOS DOS SON PSICÓLOGOS

¿QUÉ OPINA DE ESTA BAGUETTE SUSTRAÍDA DEL SUPERCOOP, LICENCIADO

CHOMP... CHOMP... ¡¡DELICIOSO!! DESDE QUE LARGUÉ EL TAXI, NO PROBABA ALGO ASÍ

DANIEL PAZ + RUDY

Un niño de nueve años asesinado en San Miguel con un disparo de Itaka, y tres muertos en Moreno

Página/5

## SANGRE EN EL OESTE




# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 1º de junio de 1989

Año 3 - Nº 612 - Precio de este ejemplar: ₳ 25 Recargo vía aérea: ₳ 2.


## Menem y Alfonsín firmaron un acuerdo de once puntos para la transición

# LA PIPA DE LA PAZ

Página/2/3



Tony Valdez

## ALFOMBRA

*(Por Jorge Lanata)* Alguien ha dado vuelta esta alfombra. Las contradicciones más salvajes sobrevuelan el país como un enjambre de abejas molestas. Desde el amarillismo, la televisión muestra una batalla de pobres contra pobres:

—Es lo único que tengo, quedé fundido —dice una voz desde un humilde almacén de San Miguel.

—Son los del barrio de al lado —dice otra voz—, nos quieren invadir —insiste, con la precisión del lenguaje de las series.

—Esto no es hambre —dice otra voz y la cámara muestra a un sesentón que lleva, sobre dos cajas de galletitas, un par de botellas de licor.

—Esto es hambre —dice otra voz que corre, lejos de la policía y del humo que se pega en el cielo como una maldición.

Decenas de escalones más arriba, los funcionarios aseguran al micrófono:

—No cabe duda. Esto fue provocado por activistas.

La definición es inmensa, y alcanza a una confusa noción de izquierda que abarca desde el radicalismo y peronismo progresista y la izquierda democrática hasta la ultra lumpen y alucinada.

Tal vez convenga intentar una división del problema. Hay una solución jurídica que, comparada con el descalabro social, resulta menor: la justicia podrá responder sobre los fanáticos del apocalipsis que se montan en la eclosión social persiguiendo intereses particulares, vengan de donde vengan, sean carapintadas, servicios o sectas voluntaristas que recorren armadas la geografía de la desesperación. Este país también será más sano si la misma justicia puede ponerle nombre y apellido a la bala de Itaka que ayer atravesó la cabeza de Roberto Segovia, el niño de nueve años que murió en un saqueo a una panadería de General Sarmiento. Hay, también, una solución política que parte de un razonamiento elemental: si todo esto se hubiera tratado de una poderosa bomba en la ciudad, lo primero hubiera sido ayudar a los heridos, repartir alimentos y procurar nuevos refugios; hubiera quedado para un segundo plano discutir sobre la remodelación de los escombros. Sólo una caracterización cierta del nivel de la crisis puede llevar a su solución, y es en ese sentido que en algunos sectores de Buenos Aires, en Mar del Plata y en Córdoba ha comenzado el reparto de alimentos y el trabajo solidario a cargo de los partidos y las asociaciones intermedias. La reducción del problema en la simple identificación de unos pocos y "únicos responsables" sólo hará que el vendaval se detenga con una represión cada vez mayor, y que la fractura continúe latente.

## 6

Un regalo para los militares, *por James Neilson*

Eduardo Menem fue elegido presidente del Senado, y es el tercero en la sucesión presidencial

## EL TERCER HOMBRE

Página/7

## 24

Un anuncio en la puerta, *por Gabriel García Márquez*

## ALFONSIN Y MENEM

# AHORA,




**En el segundo encuentro, y con el fondo de los desbordes sociales que aún mantenían fuegos encendidos, los dos presidentes firmaron un plan de acción para afrontar la crisis y la transición. Ninguno de los dos habló de adelantar la sucesión, pero Eduardo Menem quedó ubicado en línea.**

**Raúl Alfonsín levantó una mano haciendo con los dedos la "V" de la victoria y Carlos Menem juntó sus palmas llevándolas hacia la izquierda, como hacía Alfonsín en la campaña electoral de 1983. El intercambio de gestos fue, ayer a la mañana en la quinta presidencial de Olivos, el símbolo de una reunión que para radicales y peronistas de primer nivel significa lo siguiente: "Que Alfonsín gobierne el mayor tiempo posible, idealmente hasta el 10 de diciembre". Con aquel gesto y esta interpretación quedó descartada por el momento la chance de un traspaso adelantado del mando, si bien Menem repitió que está preparado en caso de urgencia.**

Vestido con traje oscuro, Menem viajó especialmente desde La Rioja para la entrevista. Alfonsín, de traje más claro, lo recibió en la antigua sala de conferencias y de inmediato cada uno firmó un ejemplar del comunicado que servirá de paraguas político para la transición (ver aparte el texto completo). Luego, cada uno se quedó con una copia firmada por el otro. Esa fue la primera parte de la cumbre, de sólo 15 minutos. La segunda duró 12 y tuvo forma de caminata por los jardines, hasta llegar cerca de la cripta.

Concebida más como símbolo que como diálogo, la reunión fue a solas. Sin embargo trascendieron algunos detalles. Por ejemplo, que Menem comentó al Presidente algunos nombres de su futuro gabinete, donde hasta el momento el único cargo firme es para el ex directivo de Bunge y Born, Miguel Roig, quien irá a Economía. Según fuentes oficiales, otro de los nombres en estudio que lanzó Menem fue el de Antonio Salonia para el Ministerio de Educación. Salonia fue funcionario del gobierno de Arturo Frondizi y candidato a vicepresidente de la Nación por el Movimiento de Integración y Desarrollo en 1983, y después abandonó el MID. El secretario de Educación sería el sanjuanino Luis Martínez, hasta ahora mencionado como probable ministro, quien ayer visitó la sede del Episcopado.

Otro funcionario relató que en un tramo de la breve charla Menem interrogó a Alfonsín sobre la negociación de la deuda y las relaciones con la Iglesia. También dijo saber que Menem deslizó el nombre de Domingo Cavallo para el Banco Central.

Consultado un íntimo del Presidente electo, no comentó la candida-

## EL HERMANO SENADOR

# Es el tercer hombre en la sucesión

*(Por Silvia Mercado)* **"Espero que no", fue lo que contestó el senador Eduardo Menem, cuando *Página/12* le preguntó si pensaba tener que asumir provisionalmente la presidencia de la Nación. Hacía apenas unos minutos que la Cámara alta lo había consagrado —por unanimidad y aclamación— presidente provisional del Senado, y el hecho de que un peronista quedara ubicado segundo en caso de renuncia presidencial adquirió una relevancia trascendental en esta compleja y trastornada transición.**

—Yo quisiera que el presidente Raúl Alfonsín concluya su mandato, y entregue el gobierno el 10 de diciembre, tal como estaba establecido —agregó el hermano del presidente electo.

—*¿No cree que es demasiado poder para una sola familia?*

—No, en absoluto. Si todos pensaran así, yo no podría dedicarme a la tarea política como lo vengo haciendo desde hace años, y debería limitar mi accionar. En todo caso, hay que pensar en el poder que consiguió el Partido Justicialista.

—*¿Usted se siente más tranquilo al colocarse tercero en la sucesión presidencial, siente que está más garantizada la transición?*

—Yo creo que la transición está garantizada independientemente de que yo asuma o no. No hay que vincular este acto con la transición. Todos los años se elige el presidente provisional, ahora se eligió, y le tocó al peronismo.

—*Sin embargo, no puede negar la trascendencia política de esta sesión preparatoria, la significación que adquiere en esta coyuntura.*

—Reconozco que tiene trascendencia y significación, pero no está vinculado.

—*¿Pero por qué no se eligió al presidente provisional del Senado como sucede normalmente, el 26 de abril?*

—Simplemente, porque todos estábamos en campaña, y no había quórum en la Cámara.

La excesiva prudencia que el senador Menem le impuso a sus declaraciones, no logró ocultar la profunda alegría que lo embargaba. La sesión de ayer fue como un anticipo de la fiesta que se pronostica para el día de la asunción de la fórmula Menem-Duhalde y, aunque no se cantó la marcha peronista, fueron muchos los que hicieron la "V" cuando las barras festejaron la nominación del senador riojano.

Aunque es cierto que el 26 de abril no era una fecha propicia para juntar senadores en la Cámara, la verdad es otra: el peronismo del Senado viene bregando por ese cargo desde el día en que Eduardo Menem logró unificar a las seis bancadas en las que estaba dividido el justicialismo, pero los radicales se negaron a otorgar a la oposición el estratégico puesto, a pesar de ser minoría.

Apenas conocido el resultado electoral del 14 de mayo, los peronistas volvieron a insistir con el tema, pero ya con una carta en la manga. no sólo tenían el voto de 22 legisladores (los propios y el del Movimiento de Integración y Desarrollo), sino que sumaron las adhesiones de cinco senadores más, los dos bloquistas sanjuaninos, los dos populares neuquinos y el correntino José Antonio Romero Feris.

Con 27 votos a su favor —tres más de los imprescindibles—, el peronismo logró la convocatoria para la sesión preparatoria que se concretó ayer, aunque los radicales seguían con su postura de reelegir a Edison Otero. A los peronistas poco les importaba —"ellos están en su derecho de tener cualquier posición", argumentó el senador Menem—, pero ni a los diputados del oficialismo les parecía oportuno esa insistencia, cuando los caminos del acuerdo en el Congreso se plagaron de lisonjas en la última semana.

Finalmente, la bancada de senadores radicales, en una reunión donde fue resistida la candidatura de Fernando de la Rúa a la vicepresidencia 1ª de la Cámara, terminó decidiendo su apoyo al justicialismo. "La crítica situación social que vive el país exige el acuerdo de los dos grandes partidos", explicó Antonio Nápoli.

A la virtual antesala del control del gobierno por el peronismo no asistieron embajadores y presidentes de otros países, pero sí estuvieron el futuro ministro de Economía, Miguel Roig (en lo que puede considerarse como su primer acto oficial), el asesor del presidente electo en política militar, José Roberto Dromi, y los diputados Eduardo Bauzá, Alberto Pierri, Ramón Puerta, Julio Badrán y Carlos Romero. También estuvo presente Susana de Menem, que no es la primera dama, pero tiene cara de sentirse muy cerca de serlo.

Aunque todavía no se acallaron las discusiones sobre la conveniencia de darle el poder por unos meses al hermano del presidente electo —fogosamente charlada durante los días en que parecía inminente el traspaso del mando—, los peronistas pueden dormir tranquilos. Saben que ante cualquier desmadre de la situación institucional, tienen los mecanismos para conducir la transición hasta la asunción de Carlos Menem.

# Sobre hombres Ubaldini no opina

**El presidente electo, Carlos Menem, y el titular de la CGT, Saúl Ubaldini, mantuvieron ayer su primer encuentro posterior a la sesión del Confederal cegetista que —en concordancia con los deseos del gobernador riojano— desechó la adopción de medidas de fuerza como respuesta al violento agravamiento de la crisis socioeconómica. El estallido, la transición, las resoluciones de la central obrera y la reciente nominación del empresario Miguel Roig como virtual ministro de Economía del próximo gobierno justicialista, ocuparon la agenda que durante una hora desarrollaron Menem, Ubaldini y el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo.**

"Antes que los nombres, a nosotros nos interesan los proyectos y si esta designación está dentro del proyecto de revolución productiva, respetamos la potestad del Presidente electo." Con esta cautela, el secretario general de la CGT opinó sobre la elección del ex ejecutivo de Bunge y Born para ocupar el sillón del Palacio de Hacienda.

El reducido cónclave se realizó en el departamento que Zulema Yoma de Menem posee en la calle Posadas al 1500, en pleno barrio de Recoleta. Allí Ubaldini entregó el documento cegetista en el que se reclama un adelantamiento en la transferencia del poder, para —argumentó el dirigente cervecero— "contar con un gobierno de alta credibilidad". Menem no se salió de su trece, asegurando que "la fecha sigue siendo el 10 de diciembre", aunque no olvidó mencionar que "si fuera necesario" asumir antes, "estamos preparados para esa eventualidad". De todos modos, el riojano agradeció el gesto sindical y retribuyó flores elogiando la "serenidad del movimiento obrero que, contra lo que se presumía, no adoptó ninguna medida de fuerza". Exaltó también "los logros alcanzados".

En el mismo sentido un documento emitido ayer por la central obrera señaló que el aumento del haber mínimo "marca una tendencia hacia la recuperación salarial". También el no descuento del adelanto de aguinaldo permitirá —en palabras de la CGT— "compensar en algo los tremendos desfasajes de los últimos tiempos". Finalmente, presidente y sindicalista negaron que la CGT hubiese propuesto un programa económico alternativo. "El justicialismo ya tiene definido su plan", sentenció

FIRMARON UN ACUERDO

# EN PAREJA



tura para Educación pero sí la de Cavallo. "Lo de Cavallo depende del grado de autonomía que tenga el presidente del Banco Central. Roig no quiere dividir su poder y admitiría a Cavallo sólo si el cordobés queda con autonomía reducida", fue la explicación.

Menem evaluó la reunión en su departamento de la Recoleta junto con su operador para la transición Eduardo Bauzá, el presidente del bloque de diputados José Luis Manzano, el diputado Julio Corzo, su operador de confianza Alberto Kohan, el financista Jorge Antonio y el sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo. Según pudo saber este diario, la presencia de Antonio fue casi casual: "Se coló", dijo uno de los participantes.

El equipo coincidió en que tras la cumbre con Alfonsín los temas de la transición circularían por las comisiones bipartidarias que funcionarán en cada ministerio. En los casos en que Menem no haya decidido quién ocupará la cartera nombrará ternas, "para que nadie se sienta ministeriable".

En cuanto a las misiones al exterior para negociar con los acreedores externos, las fuentes justicialistas estimaron como "muy probable" que el acuerdo se concrete y viaje, entonces, el propio Roig. "Eso no sólo ayudaría a descomprimir el frente externo en la actualidad sino que nos serviría a nosotros", dijo un peronista bien informado.

Otro de los candidatos a puestos importantes que surgió de la reunión de Posadas es el del ministro de Economía de La Rioja, Erman González, para la Secretaría de Hacienda o la vicepresidencia del Banco Central.

De acuerdo con la versión de la Casa Rosada, la cumbre de ayer, el acuerdo legislativo y el documento conjunto, casi un acta, sirven para diseñar este balance positivo:

- El Presidente puede cumplir su deseo de no tomar medidas bajo presión. "Alfonsín no se va cuando lo apalean", fue la frase de un allegado.
- Es bueno que no se haya hablado del anticipo.
- El acta es, con optimismo, una forma posible de cogobierno.
- El acuerdo legislativo muestra la vía para ordenar la crisis y hacer más prolija la transición.
- Esto es "lo más que se podía esperar y lo mejor que se podía esperar en estas circunstancias de crisis".

"El Presidente siente que ganó espacio para seguir en su cargo", resumió en la tarde de ayer un personaje clave de la Casa Rosada.

Por lo que pudo saber este diario, ni se mencionó la comisión especial con notables que Alfonsín anunció el domingo a la noche en su discurso por televisión. El Presidente ya había anunciado comisiones similares cuando comunicó la Ley de Obediencia Debida, en 1987, pero nunca llegaron a funcionar las comisiones de modernización de las Fuerzas Armadas y de reforma del Código de Justicia Militar.

## Once puntos para la economía y el poder

El texto completo del comunicado suscrito por el presidente Raúl Alfonsín y su sucesor en el cargo, Carlos Menem, es el siguiente:

"En la reunión celebrada en el día de la fecha, el presidente de la Nación y el señor gobernador de la provincia de La Rioja, presidente electo, han acordado lo siguiente:

1) Que la acción de grupos identificados, apoyados en las graves condiciones que atraviesan los sectores de menores recursos en diferentes puntos del país ha generado condiciones de inestabilidad política e institucional que hacen procedente la medida de estado de sitio decretada, en cuyo contexto deberá el Gobierno garantizar la paz pública, las libertades individuales y la propiedad de todos los habitantes de la Nación.

2) Designación de una comisión con representantes del gobierno en ejercicio y del gobierno electo para considerar la reformulación inmediata del Presupuesto de 1989, redistribuyendo las prioridades de acuerdo a las medidas adoptadas y a la política social de emergencia imprescindible para paliar la situación actual.

3) Designación de una comisión del mismo carácter para la elaboración del Presupuesto de 1990.

4) Consideración conjunta de las medidas legislativas a enviar al Honorable Congreso de la Nación, para enmarcarlas en el imprescindible consenso de las fuerzas políticas mayoritarias.

5) Consideración de las medidas complementarias o sustitutivas que el gobierno electo presente al gobierno nacional.

6) Definición de las políticas de salarios y tarifas de servicios públicos para el período de gestión del actual gobierno, en el marco de las políticas globales resueltas.

7) Consideración de las decisiones a adoptar con relación a propuestas legislativas ya radicadas en el Honorable Congreso de la Nación y pendientes de decisión definitiva que resulten imprescindibles para completar el plan de transición acordado.

8) Consideración de medidas a adoptar en el ámbito de la Dirección Nacional de Aduanas para asegurar los controles que eviten que las medidas cambiarias implementadas generen acciones de sobre y subfacturación que puedan significar un nuevo drenaje de divisas para el país.

9) Consideración de las medidas para la circulación y financiación de los bonos emitidos por la deuda pública interna tendientes a asegurar el restablecimiento del crédito estatal.

10) Envío de una delegación conjunta a los Estados Unidos con el propósito de analizar los temas referidos a la deuda externa con los organismos internacionales de crédito.

11) Designación de representantes ante cada una de las áreas de gobierno a fin de que reciban noticia acerca de los programas que se encuentran actualmente en ejecución, propongan medidas y recaben toda la información que se estime pertinente respecto del funcionamiento de los distintos sectores del Estado."

## "Quiero que el Presidente salga con todos los honores"

**Después de la media hora de entrevista con Alfonsín, Carlos Menem recordó que "es voluntad del Presidente" gobernar hasta el 10 de diciembre y repitió que está dispuesto a "asumir la responsabilidad cuando las circunstancias lo exijan". El presidente electo ofreció una conferencia de prensa en la Quinta de Olivos, en la misma sala que suele utilizar el actual presidente.**

"Quiero que Alfonsín salga con todos los honores que corresponden a un hombre que fue elegido por el pueblo", dijo Menem. "No quiero interferir en la voluntad del señor presidente de la Nación, luego del conocido discurso en el que aseguró que gobernará hasta el 10 de diciembre."

Otros temas que tocó Menem en la conferencia de prensa fueron los que siguen:

- *Saqueos:* "El hambre es violencia, pero no se puede responder con más violencia".
- *Responsabilidades:* "Pidan ustedes la lista de detenidos. En Rosario, por ejemplo, van a ver que hay dirigentes políticos arrestados, además de delincuentes comunes y profesionales".
- *Soluciones:* "Nadie desconoce la crisis que afecta a los sectores marginales, y por eso existe esta cadena de solidaridad, como la que llevan a cabo el gobierno de Córdoba y los partidos políticos en esa provincia, pero nadie puede negar que hay agitadores profesionales. Estamos mandando alimentos y poco a poco vamos a ir superando este grave momento. El estado de sitio ha puesto un poco de calma en las cosas, con la aprobación del Parlamento".
- *Situación militar:* "Hasta que asumamos la conducción del Poder Ejecutivo, la responsabilidad es del gobierno actual".
- *Cogobierno:* "No hay un cogobierno, se trata de acuerdos para ordenar la transición".
- *Salida económica:* "Si no hay concertación no hay solución. Por eso mi gobierno impulsará el pacto social, federal y político y se fundamentará en la producción".
- *Estrategia:* "Llegaré al poder para empezar a gobernar pisando fuerte desde el primer día, con la firmeza que las condiciones actuales aconsejan".
- *Angeloz:* "No integrará el gabinete, pero tal vez tengamos que apelar a gente de su equipo".
- *Roig:* "Es el único (ministro) confirmado del gabinete. Cuando acepté integrar el gobierno me comunicó que no había votado por mí".
- *Deuda externa:* "Los acreedores tendrán que entender que los deudores no pueden cumplir con sus compromisos en estas condiciones".
- *Negociación bipartidaria por la deuda:* "Sí, es posible".
- *Prensa extranjera:* "Reflejen lo que he dicho y no lo que no he dicho".

INTUICION Y CERTEZA DEL GOBERNADOR RIOJANO

## Sin apuro para dar el último paso

*(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja)* **Nunca fue tan puntual como ayer por la mañana, cuando ni un minuto después de las ocho Carlos Menem subía la escarelilla del Lear jet acompañado solamente por Alberto Kohan, su operador Jorge Gómez y sus infaltables secretarios Ramón Hernández y Miguel Angel Pico. La ansiedad se le notaba demasiado y no pudo ocultarla cuando vaticinó que "quizá tenga que nombrar al resto de mi gabinete después del encuentro con el presidente Raúl Alfonsín". Una forma de decir, sin decirlo, que partía de aquí convencido de que en la quinta presidencial de Olivos le ofrecerían la asunción anticipada del gobierno.**

Fiel a la consigna de los últimos días, repitió sin creer y sin que nadie le crea que "para nosotros la fecha sigue siendo el 10 de diciembre", una afirmación muy lejana de la verdad pero que se convirtió casi en un slogan admitido por todos los que lo rodean. En realidad, desde que el presidente Alfonsín anunció en su discurso del martes 23 pasado que gobernaría hasta esa fecha, Menem decidió permanecer impávido esperando el momento en que los hechos obligasen al primer mandatario a desdecirse. Se refugió aquí, encomendado a su tarea de gobernador provincial, mientras iba delineando su plan de gobierno y los hombres que lo secundarían, con el oscuro telón de fondo del estallido de la crisis social en todo el país.

Lo que los análisis políticos propios y de sus asesores le indicaban, la intuición (una de sus mayores fuentes de certeza) le confirmaba: ni las medidas económicas ni el cambio de gabinete darían oxígeno al Gobierno. "Hay que esperar... ojalá tengan suerte", repitió una y otra vez en los últimos días. Allí nació la decisión de demostrar que él no sería obstáculo para las iniciativas oficiales: sólo puso distancia cuando se trató uno de sus temas irrenunciables, la promoción industrial. Después, no dudó ni siquiera ante el estado de sitio pese a la sugerencia de los diputados que pretendían oponerse.

Se terminó de convencer de que "había llegado la hora" de su entrada bolivariana sobre la Capital Federal (como bromean sus amigos) con el llamado telefónico del lunes desde la Casa Rosada. Cuando cortó, la preocupación por los sucesos de Rosario se mezclaba inocultablemente con la satisfacción del "vio que teníamos razón" que a pesar de la solemnidad del diálogo con el Presidente se le notaba en los gestos y se transparentó unos minutos después en su conversación con el mendocino José Octavio Bordón.

"Acá estamos, tío. Todos me preguntan por este tema del adelantamiento. Son los radicales los que tienen que decidir, nosotros ya estamos listos", contestó sin que le preguntase. "No, supongo que desde que fijen la fecha hasta que asumamos tendremos unos dos meses, hay tiempo para decidir todo", respondió a la pregunta sobre los nombres de su gabinete. Por las dudas, el martes mismo convocó a Miguel Roig y lanzó públicamente el nombre más esperado del grupo que lo acompañará en su gestión.

El anuncio previo a la cena del martes fue el complemento que faltaba en un día en que los hechos reflejaron hasta el inconsciente al presidente electo. Las informaciones desde la Capital Federal llegaban permanentemente e ininterrumpidas trayendo cifras de heridos, muertos y detenidos. Los llamados de los dirigentes partidarios se sucedían. Menem recopilaba datos sin inmutarse, mientras su jornada de gobernador parecía en la superficie transcurrir muy lejos de todo. Al mediodía atendió a unos periodistas austríacos que eligieron preguntar sobre ropa y mujeres del presidente electo. No conformes, lo desafiaron a ir a un supermercado. Pero estaban intentando trazar un paralelo con lo que ocurría en las grandes concentraciones urbanas: simplemente querían mostrarlo en un rol hogareño y lo lograron filmándolo mientras paseaba entre las góndolas y compraba un "mantecol". "Vine porque me desafiaron, ellos no creen que mi mejor forma de hacer política es estar entre la gente", explicó un Menem sereno a las 19 del martes.

Después, apadrinó a cinco bebés riojanos en un bautismo colectivo en la iglesia Nuestra Señora de la Merced y volvió a la residencia, para ungir a Roig como su ministro de economía. Antes, había hablado con Domingo Cavallo y la noticia sobre la compatibilización de las propuestas del empresario y el diputado cordobés tuvo una lectura unívoca. Al final de cuentas, sin cumplir con la "tesis Cavallo" de quitar todos los frenos a la crisis para lograr que se precipite y comenzar a planificar sobre las ruinas, la crisis se precipitó y el presidente de la Fundación Mediterránea cree que tiene propuestas que aportar para la coyuntura tan distante de la situación estable planteada como escenario del plan B.B.

Los austríacos consiguieron, además del paseo por el supermercado, que Zulema los invite a cenar y Carlos Saul a jugar al tenis. Cuando volvió a entrar al comedor después de ganar tres sets seguidos, ya había comenzado el día de su encuentro con Alfonsín. Le prometió a su esposa volver por la noche a La Rioja "salvo que tenga que quedarme" y repasó sin necesidad de leer el poema hecho cuadro que preside el salón desde hace años. "Yo juro hacer/ de este país la patria/ ordeno que se rindan/ porque mañana al mediodía entraré en Buenos Aires/ (escuchad los relinchos)/ nadie podrá atajarme."

## Más comida y seguridad

**Dirigentes y legisladores de diversas fuerzas políticas coincidieron hoy en la necesidad de continuar aplicando medidas que lleven alivio a los sectores más desprotegidos de la sociedad, y al mismo tiempo condenaron a quienes alientan hechos de violencia.**

El diputado nacional, Guillermo Estévez Boero, sotuvo que los acuerdos logrados en el Congreso Nacional sobre la emergencia social, alimentaria y sanitaria, constituyen "una muy buena respuesta, positiva, a lo que está pasando en el país".

# Pugliese no quiere cazar brujas pero dijo que la izquierda tiene responsabilidades

## El ministro informó que hay dirigentes presos, en tanto en San Miguel detuvieron a un grupo armado que portaba bombas Molotov y un equipo de comunicaciones.




**"No nos vamos a dedicar a la caza de brujas", aseguró, molesto, el ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, al anunciar anoche que existen dirigentes de partidos de izquierda detenidos por participar de los saqueos y enfrentamientos en distintas ciudades del país. Esas agrupaciones, dijo, "la responsabilidad la tienen que cargar, por más que afirmen que no están en estado de subversión", y aclaró que el Gobierno difundirá hoy la cantidad exacta de personas muertas, heridas y detenidas por los hechos de los últimos días, aunque desmintió categóricamente que sea 15 el número de muertos.**

"No todos los muertos —señaló el ministro— y heridos han resultado por las armas de las fuerzas de seguridad, que no han usado otras armas que las balas de goma", pero reconoció que por lo menos dos muertos cayeron víctimas de ese tipo de balas. Pugliese aseguró, en una conferencia de prensa, que los heridos por armas de fuego "seguramente no fueron heridos por las fuerzas de seguridad ya que no tenían más que balas de goma", insistió.

Poco antes de los anuncios de Pugliese, el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, informó sobre la detención en San Miguel de una decena de personas que formaban parte de "un grupo armado", con elementos de comunicación, bombas "y planes para generar un caos social". Por esto, Alvarez interpretó que se está ante "una punta muy importante" para poner fin a los disturbios ocurridos en el Gran Buenos Aires. A su vez, el subsecretario de Seguridad bonaerense, Horacio Pombo, presumió que se trataría de "grupos de ultraizquierda", aunque admitió que "esto no se puede acreditar de una manera terminante".

En este caso ha tomado intervención el juez federal Alberto Piotti, quien informó que los detenidos en San Miguel son 23, a los que se les secuestraron cinco revólveres, bombas incendiarias y elementos contundentes, así como tres automóviles y una camioneta. Fueron detenidas, además, dos personas que distribuían en la zona volantes del Movimiento al Socialismo (MAS), aunque Piotti aclaró que "no están por el momento involucrados en la misma causa".

A su vez, el MAS denunció ayer el allanamiento registrado en su local central de la ciudad de Mendoza, donde se detuvieron a 11 personas, las que posteriormente liberaron. Por su parte, el Partido Comunista denunció que en Rosario fueron detenidos al salir del local del comité provincial tres dirigentes partidarios, los que, según el PC, fueron golpeados sin darles explicación alguna sobre los motivos de la detención. Al mismo tiempo, el FRAL asegura que permanecen detenidos en la Seccional 11 de Córdoba seis dirigentes de la Corriente Patria Libre —miembros del FRAL— sin que hasta el momento ningún juzgado haya recibido las actuaciones correspondientes.

Ante los hechos de violencia que ayer continuaron en distintos puntos del país, el Gobierno informó anoche que garantizará y se hará responsable de la seguridad de los servicios de transporte público de pasajeros, medida ésta que ha entrado en vigor desde la cero hora de ayer y que se prolongará hasta la cero hora del 7 de junio próximo.

ROSARIO EN TENSA CALMA

# "Golpear, replegarse y desgastarnos"

*(Por Claudia Acuña, desde Rosario)* **Rosario, dicen, recuperó la calma. La leche llegó a cotizarse en algunos barrios a 100 australes el sachet. En la periferia, los comerciantes atendían sus negocios custodiados por hombres armados. Hay escasez de alimentos de todo tipo y colas de una cuadra frente a las panaderías. Sigue sin conocerse la lista de detenidos y la Policía Federal y provincial recorren permanentemente las calles. Sin embargo, no hubo saqueos. Para muchos, eso sólo ya es bastante.**

La noche del martes había dejado a la ciudad en su punto máximo de ebullición. Una ola de rumores la sacudió impiadosamente. Desde la televisión las dos emisoras privadas reclamaban la implantación de la ley marcial, mientras los locutores se quedaban afónicos al leer supuestos llamados de vecinos desesperados que eran atacados en sus domicilios. El departamento central de Policía y la Gendarmería recibieron en menos de 30 minutos más de 100 llamados alertando sobre atentados de todo tipo que nunca se concretaron. El Hospital Regional se preparó para una emergencia ante una versión que anunciaba el avance de una columna que arrastraba a su paso cientos de heridos que nunca se presentaron a curarse. El Barrio Fonavi se parapetó para recibir un ataque de una villa vecina que avanzaba dispuesta a arrebatarle sus casas.

—Lloraban los chicos, las mujeres, los perros. Todos. Nosotros nos repartimos armas y esperamos. La gente de Gendarmería recorrió la zona todo el tiempo y no vio nada. A las 6 de la mañana nos dimos cuenta que nos querían volver locos y fuimos a hablar con los villeros.

A ellos les había pasado lo mismo. Les habían dicho que nosotros íbamos a ir a quemarles los ranchos porque nos habían dejado sin comida.

El señor Escobar no sabe cómo empezó ese infierno nocturno, pero lo asocia con una información que escuchó en la televisión sobre saqueo de casas vecinas a su barrio. La psicosis se repitió en cada una de las zonas que conviven con los pobladores que protagonizaron los asaltos a los supermercados. El comandante general Rubén Giovanini, a cargo de los 2000 hombres de Gendarmería encargados de custodiar la zona sur de Rosario aseguró a **Página/12** que no pudo confirmar ni una sola de las denuncias recibidas. "En la noche sólo hubo acción psicológica del adversario".

—*¿En estos dos últimos días hubo enfrentamientos de sus tropas con gente armada?*

—No se enfrentó a grupos armados exactamente.

—*¿Confirmó la presencia de agitadores?*

—Sí.

—*¿Cómo?*

—Concretamente, no, pero sabemos de la existencia de 150 a 200 hombres que actúan en las villas.

—*¿Cómo lo sabe?*

—Es la información que maneja Inteligencia. Se trata de un grupo que se encarga de romper la entrada de los negocios y después se repliega.

—*¿Cuál es el corte ideológico de ese grupo?*

—Extrema izquierda.

—*¿Se tiene pruebas de eso?*

—Están dadas por la forma de accionar que es universal: golpear, replegarse, y acción psicológica para desgastarnos.

Durante el día la acción psicológica se trasladó a los precios. Tímidamente, los comerciantes fueron abriendo sus negocios para poner en venta lo poco que quedaba. Algunos cotizaron la escasez de salchichas a 160 australes el paquete. Otros sólo despachaban a clientes conocidos o los hacían formar en la vereda de enfrente para que desfilen de a uno por vez por el mostrador. La ciudad estaba atravesada por colas de mujeres que demoraban no menos de una hora para procurarse un kilo de pan y varias cuadras en conseguir un poco de carne. Las heridas del combate del día anterior se midieron así. "Dicen que los que robaron se llevaron todo y ahora nos dejaron sin nada", se quejaban.

En el Hospital Regional la información le ponía otras cifras a la batalla. Noventa y nueve heridos, la mayoría con balas de goma y "del ombligo para abajo", según señaló el subdirector Roberto Verduna. En terapia intensiva hay tres de esos heridos. Allí vive desde el lunes pasado Nicolás Ayala. Tiene 24 años y, según dice la historia clínica, una bala de goma que le provocó el estallido de un riñón y lesiones en el diafragma y el tórax. Era albañil hasta que lo despidieron la quincena pasada en la que cobró su último jornal: mil seiscientos cincuenta australes. Tiene además un bebé de once meses y ahora 20 puntos en la panza heredados de una operación. "Estaban rompiendo una vidriera, estaba oscuro y había mucha gente, llegó la policía y me agarró. Primero me hizo tirar boca abajo, después me gritaron que me fuera y cuando estaba de espaldas sentí el dolor."

Wilman, en cambio, tiene 60 años y el dolor alojado en su comercio de Juan B. Justo al 2100. Está parado en el medio de la calle señalando el cielo y desde allí cuenta que en media hora armó 20 bombas molotov, subió cinco garrafas, dos escopetas y un revolver a la terraza y se dispuso a defender lo suyo. "Antes de dejarlos entrar mataba a Dios." Ni hizo falta. "Las hordas" como él las llama no pasaron por su negocio.

En este primer día de calma Rosario se pudo enterar también de las detenciones en sus domicilios de Hugo Belizán y sus dos hijos, Claudio Zapata, su mujer y su bebé y un militante más del Partido Comunista que trabaja en la zona industrial de Capitán Bermúdez. Salvo Belizán todos los demás fueron luego liberados.

El abogado Norberto Olivares se había preocupado por la situación del grupo y realizó gestiones durante todo el martes para ubicarlos, pero en la noche cuando abandonaba el local partidario fue detenido junto a otros dos militantes: Sergio Yáñez y Daniel Martínez. Ahora están todos alojados en dependencias de la Sociedad Rural, un centro de detención improvisado debido al alto número de presos, a la espera de una imputación oficial.

En la calle, en cambio, la caza de brujas no era el principal desvelo. La comida acaparó preocupaciones y la promesa de reparto gratuito de víveres por parte del Gobierno una polémica sobre quiénes son los verdaderos necesitados. Los que robaron, dicen muchos, ahora tienen más. En las villas la tranquilidad es por ahora una incógnita que se mantiene con fuerzas policiales y civiles —comerciantes y de los otros— apuntando a las respuestas con las armas.

## Penas hasta 20 años

*(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* Son 800 los detenidos —23 de ellos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional—, 67 heridos y 4 muertos. Este es el saldo hasta ayer de los saqueos de supermercados, autoservicios y pequeños negocios que se produjeron en esta ciudad y zonas vecinas. Entre los detenidos y para sorpresa de muchos se encuentra un dirigente radical de apellido Rueda, quien es además congresal provincial del partido, según lo confirmó a **Página/12** el secretario de Seguridad Pública de la provincia Edgardo Soto.

A los 23 detenidos que están a disposición del PEN, el gobierno provincial los acusa de "instigadores de los desmanes, distribución de propaganda subversiva, resistencia armada a la autoridad, portación y tenencia de armas de fuego y utilización de radiotransmisores y equipos de alta complejidad para interferir las radios policiales". "Según sea el delito por el que se dicte el procesamiento las condenas variarían entre uno y veinte años de prisión", especificó el Ministerio de Gobierno.

**En un ambiente donde la tensión se corta como manteca, la gendarmería y las fuerzas policiales mantienen el control de la situación.**



Rafael Calviño

## 4 MUERTOS EN MORENO Y SAN MIGUEL

# "Ya no queda nada que saquear"

**Nuevos enfrentamientos y saqueos se registraron ayer en la zona Oeste del Gran Buenos Aires, con un resultado de cuatro muertos, tres de ellos menores de edad.**

**Por lo menos cuatro muertos —tres de ellos menores de edad— se registraron ayer como resultado de nuevos saqueos y enfrentamientos en la provincia de Buenos Aires, aunque los hechos fueron aislados —tuvieron su epicentro en San Miguel, partido de General Sarmiento y Moreno— y de menor intensidad que los ocurridos el martes. A media tarde, el ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, señaló que "si bien reina la calma en todo el país, puede ocurrir todavía algún hecho aislado" y volvió a denunciar la participación en los hechos de personas que podrían pertenecer "a un desprendimiento, el más combativo, del Movimiento Todos por la Patria, vinculados a un accionar guerrillero del pasado". (Ver página 4).**

"A mí me gustaría tener que informar que están totalmente superados estos hechos, pero tenemos que ser cautos también en la evaluación de los acontecimientos", señaló Pugliese, al tiempo que aseguró que participan de los hechos "organizaciones de izquierda que ya hemos denunciado, que realizaron tareas de agitación, que estimularon y provocaron a la gente a realizar los saqueos".

El intendente de Moreno, Ernesto Lombardi, confirmó que dos de los tres muertos registrados ayer en esa localidad —uno de 16 años y otro de 50— cayeron alcanzados por los disparos hechos por los propietarios de un almacén al por mayor, contra un grupo de personas que intentaba ingresar al local, en el barrio La Perla. Los dos propietarios del almacén estaban detenidos y a disposición de la Justicia. Hasta anoche no se conocían las circunstancias que produjeron la muerte del otro joven, de 17 años.

Lombardi reconoció que por la tarde retornó la calma en el lugar por el hecho de haber instalado "muchas ollas populares y comedores", con el fin de evitar nuevos saqueos a supermercados.

Los problemas más graves se registraron en General Sarmiento (ver en esta misma página), donde murió un pequeño de 9 años por un disparo en la cabeza. "Hay una franja de tres kilómetros donde ya no hay nada que saquear", reconoció en la tarde el intendente del partido, Eduardo López, al tiempo que anunciaba la implementación de comedores populares "para que la gente no responda a los activistas, que la llevan engañada". La gravedad de la situación llevó a que el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, el subsecretario de Seguridad, Horacio Pombo, y el juez federal Alberto Piotti, se reunieron en la Unidad Regional del partido, en donde estaban algunos de los detenidos en San Miguel.

El intendente consideró que "no se puede hablar de actos subversivos, sí de actos provocados por activistas" y aseguró que la policía está patrullando constantemente las calles donde pueden producirse saqueos.

En San Martín, en dos supermercados se entregó en forma gratuita víveres a la gente que comenzó a agruparse en las cercanías, por lo que luego de tomar la comida se alejaron sin que se produjeran incidentes. La Unidad Regional de La Matanza informó que el personal de esa dependencia —que se encuentra casi en su totalidad recorriendo las calles de la ciudad— debió intervenir ante algunos intentos de asaltos a comercios en Rafael Castillo y San Justo, pero no se registraron enfrentamientos. En Lanús Este, la policía logró controlar ayer a la noche un intento de asalto a un depósito de comestible ubicado en el barrio de Villa Barceló. La presencia de 12 móviles policiales evitó el enfrentamiento.

Hasta la mañana de ayer, las cifras oficiales —suministradas por la gobernación bonaerense— mencionaban el siguiente resultado de los enfrentamientos producidos en la provincia: 4 muertos, entre ellos un policía; 49 heridos, 5 de gravedad, y 364 detenidos, 140 de los cuales son menores de edad. Los muertos son Claudio Sosa y José Alberto Gutiérrez —en General Sarmiento— y Raúl Almendro —en Moreno—, mientras que no se informó el nombre del policía fallecido. A estos muertos, ayer se le sumaron otros cuatro, tres de estos en Moreno y uno, el pequeño de 9 años, en General Sarmiento.

En el interior, mientras que en Rosario la calma comenzaba a ganar las calles de la ciudad (ver página 4), en Mendoza se produjeron algunos enfrentamientos cuando grupos de personas intentaron saquear un supermercado y la denominada Feria de Guaymallén, pero fueron dispersados por la policía que efectuó disparos al aire y empleó gases lacrimógenos. Por su parte, el MAS denunció ayer el allanamiento del local central del partido en la ciudad de Mendoza y la detención de más de 10 afiliados, los que luego recuperaron su libertad sin cargos de ningún tipo.

En Corrientes, un grupo asaltó un supermercado del sur de la ciudad y ante la llegada de la policía trató de huir del lugar con las mercaderías sustraídas, aunque seis mujeres y dos hombres fueron detenidos. En las provincias restantes reinaba la calma, aunque se temían nuevos intentos de saqueos en San Juan, donde por lo menos tres supermercados fueron atacados en la noche del martes y más de 1000 cajas PAN fueron robadas del Centro de Salud del Departamento de Albardón.

Gustavo Saiegh



General Sarmiento y Moreno fueron ayer el epicentro de la violencia.

# La guerra de los machetes

**(*Por Sergio Ciancaglini*) Aunque cuatro de las villas de San Miguel están atrincheradas y armadas, listas para entrar en combate contra villas vecinas, ayer había algo parecido al alivio porque sólo hubo un muerto. Roberto Segovia con otras diez personas saqueó una panadería. Con el botín a cuestas huían hacia Villa Primavera pero fueron interceptados por un grupo policial que hizo fuego. Todos los heridos llegaron al hospital de San Miguel amontonados en la caja de una camioneta. Roberto Segovia fue el único que tuvo que ser trasladado a pediatría, pero ya había muerto. Una bala le atravesó el cráneo. Tenía nueve años y llevaba una honda colgada del cuello.**

Esto pasó en Villa Primavera, donde durante la mañana hubo saqueos a casas de chapa y cartón, dos de las cuales fueron incendiadas. "Lo que pasa es que ya no quedan supermercados, ni proveedurías, ni negocios chicos y por eso esos degenerados están atacando a la gente común" decía José María, 22 años, uno de los habitantes de una villa cercana, la Mitre, cuyos vecinos decidieron armarse masivamente y atrincherar las entradas al barrio con troncos, contenedores, chapas y prolijas hileras de bombas molotov. El barrio ocupa unas nueve manzanas que incluyen tanto casitas de material como viviendas más precarias. La organización se hace por manzanas y ayer en cada esquina había unos 20 hombres armados con cuchillos cortos y machetes de medio metro de largo: "Yo no sé si vendrán los de la villa Santa Brígida o los de Primavera" decía José María tanteando el filo del machete "pero lo que te digo es que antes de que entren a mi casa o me toquen a los hijos me van a tener que matar a mí". En algunos techos había otros vecinos con escopetas bastante convincentes y la vista clavada en la principal zona de conflicto, una tierra de nadie que limita al barrio con el resto del mundo.

En las otras villas la situación era idéntica. Trincheras, armas, miedo, pero le adjudicaban la posible invasión a los de Villa Mitre. La policía actuaba de un modo salomónico. Lo primero que hizo fue atrincherar la comisaría de la zona, "no sea cosa que los roben a ellos" decía la dueña de una panadería de la calle Defensa al 1600 que ayer hizo un holding barrial con el almacén de enfrente para regalar 850 kilos de pan y 400 de fideos. Además, los grupos policiales recorrían las distintas trincheras de cada barrio. En Villa Mitre dijeron: "Quédense en cueros porque así los reconocemos y no tiramos contra ustedes". En Villa Sarmiento recomendaron usar brazaletes y en Primavera, vinchas. Cada ejército con su uniforme, con clara desventaja de los descamisados, que al atardecer ya estaban tiritando: "Pero nos vamos a quedar aquí, a morir".

Todo este absurdo puede estallar en cualquier momento y por cualquier cosa, o nunca. La otra cosa que unifica a las distintas villas es que en ninguna hubo noticias de la aparición de comida. En la intendencia a cargo del doctor Eduardo A. López daban un argumento oligofrénico: "Hay cuatro comedores funcionando, pero no vamos a informar dónde por orden del intendente, para evitar saqueos". No le informaban al periodismo pero tampoco, por ejemplo, a los médicos del hospital San Miguel, cuyos puestos sanitarios en las villas entregaron todos los medicamentos y alimentos que tenían para evitar violencia, pero no sabían adónde derivar a la gente para que obtuviera la ración prometida. En la gobernación provincial ya había funcionarios demudados ante la lógica del intendente, disponiendo las cosas para evitar que en San Miguel el estallido social termine convirtiéndose en una especie de miniguerra civil.

Como el martes fue asesinado un colectivero, ayer casi no había vehículos salvo los policiales y una caravana fúnebre con los restos de un comerciante que había intentado resistir un saqueo. En todas las villas aplaudían el paso de los policías, que indefectiblemente seguían viaje a otra parte. En todas quedaban barricadas con guardias "porque el lío se puede armar cuando venga la noche", decían, como si todavía no hubiese ocurrido nada.

## Opinión

*Por Osvaldo Alvarez Guerrero**

# Roles

El reciente plan político -económico hecho público y profusamente difundido por una gran empresa multinacional con sede en la Argentina, constituye un hecho sin precedentes en la Historia. No entro a analizar las bondades del contenido del Plan B&B. Lo que me parece altamente novedoso es que ya no una corporación, ni un sector económico o social, sino simplemente una gran empresa, individualmente, asuma el compromiso político, expreso y directo de formular un plan sobre decisiones que le corresponden al Estado; y que el partido mayoritario que tendrá a su cargo la responsabilidad de ejercer el gobierno, lo haya hecho suyo. No recuerdo, y las consultas que he realizado con historiadores me ratifican la apreciación, ningún antecedente en los países desarrollados o subdesarrollados de intervenciones en la política tan abiertamente comprometidas en la toma del poder como este sorprendente acontecimiento. Ni siquiera en los estados fascistas ninguna de las grandes empresas altamente beneficiadas en su renta por los regímenes dictatoriales que conducían Hitler o Mussolini tuvieron tan descarada participación.

Ni la General Motors, o los conglomerados financieros como la Banca Morgan o el grupo Rockefeller, verbigracia, jamás han aparecido tan abiertamente en el poder. Existen en todos estos casos, más allá de las presiones indirectas o de los lobbies, una doble suerte de reservas y respetos:

a) el que tienen por sus accionistas, cuyo objetivo fundamental es el de obtener ganancias lo más altas posibles a sus inversiones y exigen por lo tanto que las mismas estén administradas sabiamente, lo que excluye toda intervención política manifiesta y directa de sus gerentes en la conducción política de los asuntos del Estado. b) Un respeto por las instituciones políticas del Estado, que al menos formalmente se originan siempre en la voluntad general y no en la de una empresa, cuya finalidad no puede atender, por la propia naturaleza de la compañía, las responsabilidades del bien común sino las de sus propietarios. No creo que ningún accionista pretenda que quienes administran su capital sacrifiquen el mismo en beneficio social, porque ello conduciría presumiblemente a la quiebra de la misma empresa. Revelaría, además, la confusión de los fines de la empresa con los fines del Estado.

No es que debamos los políticos y los ciudadanos que delegan su representación en ellos examinar si el Plan es progresista o conservador, si es viable en las variantes económicas que propone, o en definitiva si es bueno o malo para el país. A mi juicio, lo que cabe es analizar la eventualidad de que el poder político, que en un régimen democrático le corresponde indefectiblemente al Estado como institución surgida de la soberanía popular, ose otorgar su función irrenunciable a una empresa que, como no puede ser de otra manera, basa en el lucro su actividad.

**Diputado nacional de la UCR.*

## Opinión

Por James Neilson

# Un regalo para los militares

Si hay algo que no querrían bajo ninguna circunstancia el general Francisco Gassino y sus conmilitones, eso es "un juicio político ecuánime, sereno y objetivo, despojado de intereses políticos o deformaciones ideológicas", de la conducta de las Fuerzas Armadas en la guerra sucia. Pero no tienen que preocuparse, dentro de la Argentina al menos, se reduce cada día más el peligro de que se vean forzadas a hacer frente a semejante ordalía. Al multiplicarse los saqueos y disturbios callejeros, aumenta el número de políticos que están convencidos de que les convendría adelantar cuanto antes la "reconciliación cívico-militar" aunque sólo sea por las dudas, haciendo suya la versión castrense de los sucesos de los años setenta.

Por supuesto que sólo una persona obcecada por prejuicios políticos o corporativos podría soñar con defender la "metodología" empleada —tortura, asesinato, violación, aborto forzado, comercio de niños— en aquel gigantesco malón. Pero los militares, que por cierto no pueden ser acusados de falta de coraje intelectual, la justifican en base a una ideología improvisada según la cual todo cuanto hacen los militares es glorioso por definición porque lo hacen ellos. Ni siquiera Joseph Goebbels se hubiera animado a ir tan lejos. Dijo el insigne y, en ciertos círculos, aún venerado pensador ario en mayo de 1944: "No existe ninguna ley del derecho internacional que establezca que un soldado que ha cometido un crimen puede escapar alegando en su defensa que obedecía órdenes de sus superiores. Esto vale especialmente cuando esas órdenes son contrarias a toda ética humana y opuestas a los usos establecidos de la guerra". Es que a Goebbels le faltaba audacia, problema que no aqueja a algunos ideólogos castrenses locales.

Que la "reconciliación" se concrete bajo la presión de las circunstancias y antes que los militares hayan modificado su punto de vista plantea muchos peligros para la sociedad argentina. Para los propios militares es una auténtica tragedia porque significa que continuarán alejándose de los principios fundamentales de su vocación. Militares tradicionales, amigos del rigor prusiano, hubieran sido los primeros que reclamarían el castigo severísimo de aquellos uniformados que hayan violado no sólo los derechos humanos sino también y, desde su punto de vista mucho más importante, el adusto código de ética castrense. Sin embargo, los jefes actuales proponen la máxima complacencia puertas adentro y el máximo rigor afuera: se asemejan a aquellos trabajadores sociales progresistas que consideran al criminal más sanguinario como víctima inocente de la injusticia y de la incomprensión ajena. Por tanto, no sorprende que exista en las Fuerzas Armadas un clima rayano en la esquizofrenia en que las palabras están totalmente desvinculadas de la realidad y el oficial tan despistado que tomara en serio la "ética sanmartiniana" se vería expulsado o peor por subversivo.

crisis

# Operativos en todo el país porque el hambre no espera

*Los gobiernos provinciales y municipales han implementado planes de distribución de alimentos a los sectores más necesitados.*

Jorge Sáenz



**En Moreno, una cadena de voluntarios baja bolsas de comida.**
*De los 320.000 habitantes, la mitad tiene necesidades insatisfechas.*

***(Por Lía Levit)*** **Juan se llegó hasta la Municipalidad, "porque me dijeron que aquí están repartiendo comida"; y él está cansado, tiene hambre, pero sobre todo, le preocupan "la patrona y los chicos", que lo estuvieron esperando desde la mañana. Ayer iba a ser un día especial. Juan había conseguido una changuita como albañil, en el Parque San Martín. Dos colectivos lo dejaron a él y un amigo, a las seis y media de la mañana, donde tenían, supuestamente, que ponerse a trabajar. Pero allí se encontraron con el "no entregan porque no hay precios de los materiales, hoy no hay nada que hacer", ni quién diera la cara. El regreso hasta Moreno es triste, miserable: sin haber podido cobrar su jornal, Juan y su amigo tuvieron que volver a pie. Casi tres horas de caminata, con una sola preocupación. ¿Qué les voy a dar hoy a mis chicos? Por eso está allí, algo avergonzado porque tiene que pedir comida. Los encargados de la recepción y distribución de alimentos le explican que en la Municipalidad se reciben los víveres, pero que no se entregan individualmente, sino en los comedores y las ollas populares, 86 en total.**

"¿Ve lo que le decía?", explican a **Página/12** en la sede comunal —donde es imposible sentarse a conversar con el intendente Ernesto "Coco" Lombardi, que va y viene, recorre los barrios y supervisa el operativo de solidaridad desde la presidencia del Consejo de emergencia de Moreno—, "el problema es la falta de trabajo". Y contabilizan: hay dos frigoríficos en la zona. Uno ya despidió a más de 200 trabajadores y está a punto de cerrar. En el otro se avecinan más despidos.

De los 320 mil habitantes que tiene Moreno, más de la mitad está a niveles NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas) y se nota en las calles, recorridas por la tensión y el miedo que asoma cada vez que el coche de este diario se acerca a alguien para preguntar una dirección. Las casitas son sencillas, pero casas al fin. Con excepción de algunas zonas a los costados de la ruta 23, no hay villas de emergencia. Es una gran población de trabajadores sin trabajo.

"Este es un problema político —subraya Lombardi— y hay que darle una solución política. Si acá tiene que renunciar alguien, que renuncie".

Pero el hambre no puede esperar esas largas transacciones que se negocian en la Capital. Por eso el Consejo de emergencia —donde se integran concejales de todos los partidos, el coordinador local del PAN, el presidente del Consejo escolar y el decano regional de la diócesis— convocó a comerciantes y vecinos a acercar su solidaridad, que se sumó a las cajas del PAN y las 4 toneladas de alimentos enviadas desde la gobernación de la provincia de Buenos Aires, rápidamente distribuidas entre la población más necesitada.

No es el único lugar donde el hambre no espera. Desde La Pampa, el gobierno reclamó un incremento de las cajas PAN. En la ciudad de Santa Fe, un operativo conjunto del gobierno provincial, la Municipalidad y Cáritas local recorre la ciudad repartiendo alimentos. En Mar del Plata, la Municipalidad habilitó módulos de abastecimiento para vender comida a precio de costo, mientras que el Plan Alimentario Nacional anunció que hoy serán distribuidas 6500 cajas PAN en la ciudad balnearia. En Catamarca, se anunció, la semana próxima se distribuirán bolsos con productos básicos a las familias carenciadas. En San Juan, la Cámara de Supermercados y Autoservicios ofreció al gobernador la instrumentación de una canasta económica con 15 productos, a precio de costo. En Salta, la Cámara de lácteos se propone la creación de 25 comedores infantiles. En Córdoba, en tanto, se extenderá durante todo el fin de semana el operativo "Solidaridad" implementado desde la semana pasada por las distintas fuerzas políticas de la provincia para distribuir alimentos.

En la provincia de Buenos Aires, el gobernador Antonio Cafiero se reunió con los obispos de las zonas más afectadas y solicitó de la Iglesia "una ayuda no sólo espiritual sino material para hacer frente a la emergencia". Concretamente, Cafiero requirió la puesta en marcha de comedores especiales en las diócesis más afectadas.

Y como muestra de que la necesidad está golpeando ya a las puertas de la otrora lustrosa Capital Federal, los vecinos de la Villa 21 de Barracas, han constituido un Consejo Vecinal Provisorio para "dar una respuesta clara y afectiva a las familias que no pueden adquirir alimentos". El Consejo solicita colaboración a organismos oficiales, empresas, partidos políticos y particulares, que se recibe en la parroquia de Caacupé. Para ayudar a los habitantes de la zona, el Consejo Vecinal Barracas-La Boca también ha montado un operativo de recepción de alimentos en Suárez 1131.

CAFIERO PIDIO APOYO DE LA IGLESIA

# Multiplicando los panes y los peces

***(Por Washington Uranga)*** **El gobernador Antonio Cafiero y parte del gabinete provincial se reunieron ayer en el Obispado de Morón con un grupo de obispos de la provincia eclesiástica de Buenos Aires con quienes dialogó sobre la situación de emergencia que se registra en el conurbano y solicitó la colaboración de la Iglesia para superar el momento.**

Cafiero, al igual que otros dirigentes políticos, había hecho varios llamados a la Iglesia para buscar formas de cooperación en la emergencia.

Entre los obispos asistentes se encontraban el obispo de Morón y titular de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, Justo Laguna y el obispo de San Justo, Rodolfo Bufano. La Comisión de Pastoral Social dio a conocer el martes un comunicado en el que se advierte sobre la situación de extrema necesidad que padecen grandes sectores de la población, la gravedad de la crisis social, la acción de agitadores y se hace un llamado a la dirigencia política para unirse y encontrar salidas.

Por otra parte, la cúpula de la Conferencia Episcopal sigue atentamente los acontecimientos, pero sin que por el momento se haya tomado la decisión de acciones o pronunciamientos conjuntos de toda la jerarquía eclesiástica.

Sin embargo, en distintos puntos del país y en forma no demasiado orgánica, instituciones solidarias y caritativas de la Iglesia o vinculadas a ella, están participando, con recursos propios o con los que están suministrando las autoridades nacionales, en la distribución de alimentos en las zonas más necesitadas.

Cáritas Argentinas, la mayor infraestructura de servicio solidario de la Iglesia, hizo un llamado a todas sus filiales diocesanas y parroquiales para que colaboren en la solución de las dificultades inmediatas en materia de alimentación y puso al servicio de las autoridades toda su red a nivel nacional. En Rosario, Cáritas está colaborando con los organismos estatales en la distribución de alimentos.

En la diócesis de Viedma, el obispo Miguel Hesayne, dispuso que las parroquias se conviertan en centros de atención y solicitó que se instalen allí comedores populares con la contribución de los agentes de Pastoral y los catequistas.

La diócesis de San Martín, cuyo titular es el obispo Manuel Menéndez, fijó un cronograma de recolección de alimentos y de distribución en las zonas más pobres de San Martín y 3 de Febrero, en el Gran Buenos Aires.

Actitudes similares se han adoptado en diócesis como Añatuya y Mar del Plata. En este último caso el obispo Rómulo García decidió que las acciones se hagan en forma coordinada en las autoridades provinciales y municipales.

El secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor José María Arancibia, se mantiene en permanente contacto con el presidente de la CEA, y arzobispo de Córdoba, cardenal Raúl Primatesta, siguiendo los acontecimientos desde la perspectiva eclesial.

OCUPARON FILOSOFIA Y LETRAS

# No hay que dejarse engañar

**Como reaseguro "para que no nos cierren la facultad" y en repudio al estado de sitio y a la represión contra el pueblo, los estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires ocuparon ayer en forma simbólica la sede de Puán al 400. Sobrepasados en sus reclamos puntuales por el estallido de la crisis socioeconómica, los centros de estudiantes de Filosofía, Comunicación Social, Trabajo Social y secretarías de Sociología y Psicología convocaron a una concentración mañana a las 18, en Plaza Houssay.**

Más cautos y soslayando un pronunciamiento expreso sobre las movilizaciones, los militantes de la Juventud Radical y Franja Morada se solidarizaron "con los sectores más desposeídos de la sociedad", pero les advirtieron que "no se dejen engañar por grupos violentos e irrepresentativos que intentan lucrar políticamente con sus innegables necesidades".

En el terreno de los hechos, los radicales propusieron que "los legisladores, concejales y funcionarios de nuestro partido donen un porcentaje de sus dietas y sueldos para medicamentos y alimentos", y solicitaron a la Federación Universitaria Argentina (FUA) que haga suya esta iniciativa, abriendo una cuenta en el Banco Nación para que estos aportes se efectivicen en todo el país.

Por su parte, la FUA recordó que "hace tiempo que venimos denunciando la gravedad de la crisis económica y social, en donde los especuladores impunemente realizan sus maniobras mientras se agudiza el deterioro salarial".

## EL CONGRESO BAJO PRESION

# No contaban con esa astucia



**El recinto del Senado espera que terminen las negociaciones.**
*Aprobaron el estado de sitio y la emergencia económica.*

*Urgidos por la emergencia económica, los senadores debían sancionar el paquete impositivo del oficialismo, pero aparecieron los damnificados y trabaron la rueda del acuerdo.*

**La fuerte presión de los lobbies vinculados a la promoción industrial y a las exportaciones agropecuarias frenó ayer inesperadamente la sanción en la Cámara alta del paquete impositivo redactado en el Palacio de Hacienda para enfrentar con cierto respaldo legal y liquidez financiera la crisis económica y social.**

El ministro de Economía, Jesús Rodríguez, elaboró siete proyectos de ley que apuntan a obtener un fuerte ingreso monetario a través de impuestos al agro y a las exportaciones y reducen en forma significativa los alcances de los regímenes de la promoción industrial.

El presidente electo Carlos Menem rechazó la poda de la promoción industrial, que favorece entre otras provincias a La Rioja, pero no presentó objeciones respecto a los nuevos gravámenes que crearía el Parlamento a instancias del Palacio de Hacienda.

Al gobernador riojano no le cabía otra posición, ya que parte de los ingresos que aportarán los nuevos impuestos serán girados automáticamente a todas las provincias.

El ex vicepresidente de Bunge y Born, Miguel Vicente, candidato firme a titular del Palacio de Hacienda en el gabinete de Menem, se entrevistó ayer con el jefe de la bancada del Senado, Eduardo Menem, y pese a que no trascendieron mayores detalles de la conversación, hay señales claras de que el peronismo "algo va a hacer" para evitar que las nuevas gabelas lastimen al sector agroexportador.

La Cámara de Diputados, a las 8 de la mañana del martes, aprobó las siete iniciativas en cuestión y todo hacía predecir que no habría ningún inconveniente en el Senado, por cuanto existía un acuerdo sellado entre radicales y justicialistas. Para arribar a ese pacto de caballeros, el ministro Rodríguez había cedido parte de sus expectativas de recaudación presionado por la Casa Rosada y el justicialismo, finalmente había aceptado reducir la suspensión transitoria de la promoción industrial.

Después de la negociaciones de la madrugada del miércoles, el panorama cambió parcialmente: las provincias benefiadas por el Acta de Reparación Histórica: San Juan, La Rioja, Catamarca, San Luis, sufrirían una poda de dos meses basada en el 25 por ciento de las exenciones de los gravámenes; en tanto que el resto de los regímenes promocionales deberían contentarse con una reducción fijada en 180 días al cincuenta por ciento.

En el plano estrictamente agropecuario, los ánimos no están para festejos si se considera que el Palacio de Hacienda resolvió crear un impuesto del cinco por ciento a la primera venta e implantar nuevas retenciones.

Con el tiempo a su favor, la sesión especial no iba a comenzar hasta después de las 19, Guillermo Alchouron y compañía se dedicaron a recorrer prolijamente todos los despachos parlamentarios.

La jugada política de Alchouron se inició cuando fue recibido por el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Juan Trilla, un hombre acostumbrado a escuchar los reclamos de las principales corporaciones económicas de la Argentina. Gentil como un diplomático, el senador radical escuchó las razones del titular de la Sociedad Rural y las transmitió a la bancada oficialista.

En la operación de empresarios y productores agropecuarios quedaron apretados los radicales y peronistas que habían acordado sancionar sin modificaciones —más allá de la que se hizo a la promoción industrial— el paquete impositivo remitido desde la Cámara baja. Al cierre de esta edición, nadie podía vaticinar que los proyectos ingresaran finalmente al recinto de sesiones del Senado.

## Desacuerdo de un senador

***(Por Hipólito Solari Yrigoyen)*** Estoy en desacuerdo con la extensión del estado de sitio a todo el territorio de la República, porque el mismo debe limitarse a las provincias en que existen las causas que la Constitución prevé para su imposición.

Siendo una medida de excepción que acarrea consecuencias graves, la interpretación de la norma constitucional debe hacerse con carácter restrictivo.

El artículo 23 de la Ley Fundamental permite sancionar el estado de sitio cuando la situación de conmoción interior tiene las siguientes características: a) Que ponga en peligro el ejercicio de la Constitución Nacional; b) Que ponga en peligro a las autoridades creadas por ella.

Dándose estas condiciones, el estado de sitio puede imponerse en las provincias donde exista la perturbación del orden.

El Poder Ejecutivo lo ha resuelto por la situación existente en la provincia de Santa Fe. Así lo dice claramente en los fundamentos del decreto 714. También podría aprobarse en todas las provincias en donde se dieran los recaudos que exige el artículo 23 de la Constitución.

Pero de ninguna manera se justifica extender su aplicación a las provincias en donde la situación es normal y no existe por lo tanto ningún estado de conmoción. Si procedemos así, contrariamos la letra y el espíritu de la Constitución.

La mera posibilidad de que pueda llegar a producirse una conmoción no justifica imponer el estado de sitio. La conmoción debe existir previamente.

Sin embargo, la ley aprobada es un antecedente negativo, que puede tentar a futuros gobernantes menos cautelosos con las libertades públicas.

## TRAS LARGA ESPERA

# Solos en la madrugada

**Dormidos, aburridos y molestos, después de soportar doce horas de espera que fueron consumidas en negociaciones políticas, los senadores y diputados aprobaron la declaración del estado de sitio y un conjunto de iniciativas destinadas a paliar los efectos del estallido social cuando las primeras luces de ayer invadían los oscuros pasillos del Congreso.**

Las diferencias entre radicales y peronistas transitaron por los alcances que debería tener la declaración del estado de sitio y su aplicación práctica. Los diputados justicialistas se negaban a avalar una situación de emergencia institucional que fijara un sistema represivo que no sería orientado hacia los especuladores de la City, sino destinado a disolver únicamente los robos en los supermercados y almacenes. "Así pagaban solamente los más necesitados, mientras que los dueños de las mesas de dinero que tendrían de qué preocuparse", explicó el presidente del bloque justicialista de diputados, José Luis Manzano.

Por otra parte, los legisladores peronistas se negaban apoyar una declaración de estado de sitio que no incluyera una solución coyuntural a las causas que provocaron el estallido social: el hambre por los magros ingresos de los sectores más desprotegidos. "No nos convence el estado de sitio y menos aún que no se haga nada para aliviar la solución de la gente", argumentaron los dirigentes justicialistas.

En este marco, los diputados Carlos Ruckauf y Julio Corzo redactaron un proyecto de ley que bautizaron con el inevitable nombre de "emergencia social, sanitaria y alimentaria". La iniciativa legislativa —aprobada ayer a las ocho de la mañana— establece las siguientes medidas:

- Elevar las jubilaciones mínimas del Sistema Nacional de Previsión a 7200 australes y las pensiones mínimas a 6500, a partir del 1° de junio.
- El 50 por ciento del sueldo anual complementario correspondiente al primer semestre se pagará el próximo 14 de junio, tanto para los jubilados como para los pensionados.

Tras largas negociaciones, que en algún momento hicieron especular con que la sesión especial en las dos cámaras legislativas finalmente fracasaría, se llegó a un acuerdo. Los radicales aceptaban en su totalidad los reclamos peronistas de precisar los alcances del estado de sitio y de aprobar una ley que impulsara medidas para atenuar los efectos de la crisis social.

Exactamente a las cinco de la mañana, los senadores aprobaron una especie de ley ómnibus —que transportaba al estado de sitio y las medidas de emergencia— y cuatro horas después, cuando los diputados prácticamente se caían por el sueño, la Cámara baja dio la sanción de rigor a la tironeada iniciativa legislativa. Sólo tres diputados votaron en contra: Miguel Monserrat, José Manuel de la Sota y Alberto Aramouni.

## Opinión

Por Luis Bruschtein

# Una agresión externa

¿Cómo se elegían los supermercados? ¿Cómo se concentraba la gente en los objetivos elegidos? ¿Quién negociaba en nombre del resto? ¿Cómo se trasladaba la gente a veces en colectivos, en camiones o a pie? ¿Quiénes actuaban como punta de lanza para abrir las puertas o saltar persianas?

La respuesta a estas preguntas indicaba organización de algún tipo y daba lugar a otro interrogante: ¿quién era el responsable de esa organización? Cabalgando sobre estas preguntas que se hacía todo el mundo, el ministro Pugliese agitó el cuco de una guerrilla almacenera.

Esta explicación tiene su atractivo porque explica los movimientos sociales a partir de la invasión de "ideologías foráneas" o de "agresiones del exterior" y elude la responsabilidad que les toca a los gobiernos, a los grandes empresarios y especuladores y entonces las Fuerzas Armadas pueden intervenir como otras veces para sofocar una agresión antiargentina.

Pero durante los saqueos no hubo consignas políticas. Nadie gritó contra el Gobierno o a favor de la oposición mientras cargaba leche, galletitas y algunas latas de tomate. No hubo convocatorias ni programas y entre los cientos de detenidos casi no hay militantes de izquierda y había uno solo con volantes del MTP.

Entonces la respuesta es otra y solamente se puede encontrar entre los mismos protagonistas. Por ejemplo, durante los saqueos tampoco hubo banderas ni carteles. Con una excepción. Entre la humareda de los gases y las corridas en Rosario se vio flamear una bandera roja y negra. "Anarquistas", tembló una señora, y otro más informado pensó en el PI. Pero era la hinchada de Newell's.

De todas maneras el ministro tiene algo de razón porque se trató de una agresión externa a la Argentina que este sistema toma en cuenta. Se trata de otra Argentina marginada durante muchos años por el autoritarismo y por la falta de sensibilidad social después. Una Argentina que es ignorada por las decisiones políticas, económicas y de todo tipo.

La necesidad de sobrevivir durante esos años llevó a un amplio sector de la población a generar sus propias formas de representatividad así como roles sociales ajenos o más bien defensivos de la estructura política del otro país. Líderes naturales, caciques, barras bravas que defienden el barrio, existen en forma paralela a las autoridades, jueces y policías. No tienen discurso político y la solidaridad muchas veces no se extiende más allá de la frontera del barrio. Es una organización primaria, pero que alcanzó para sobrevivir en un sistema salvaje y para encauzar una respuesta primaria a las necesidades de su comunidad.

## LA IZQUIERDA ACUSADA POR

# LO QUE NATURA


Patricio Echegaray y Luis Zamora: dos caras de la Izquierda Unida ante la crisis y los saqueos.

Luis Zamora, diputado por el MAS, y Patricio Echegaray, secretario general del PC, explican, ante la crisis, la posición de los dos más importantes partidos de la izquierda. Por otra parte, los ministros Pugliese y Jaunarena se reunieron con el Comité de Seguridad Interior y analizaron los últimos informes.

**(Por Ernesto Tenembaum) El viernes por la mañana, cuando saqueos amenazaban con extenderse, *Página/12* tuvo un rápido diálogo con el vocero del Movimiento Al Socialismo.**

*—¿Qué opinan ustedes?* —preguntó.

—No tenemos nada elaborado, pero antes que nada, no es el método de los trabajadores —sentenció el vocero, con solidez teórica.

*—Pero ¿qué le dicen ustedes a la gente? ¿Que salga a saquear? ¿Que se quede en la casa?*

—Nada, por ahora. Lo estamos discutiendo. Los datos que empiezan a llegar son confusos.

Unos momentos antes, Néstor Vicente dialogaba con **Página/12** y se confesaba tan sobrepasado por los hechos como el MAS. Desde febrero, Vicente viene manifestando su negativa a impulsar un estallido social. "No sería bueno un Caracazo, porque además de los salarios se perderían vidas", decía en la campaña. El viernes estaba más confundido: "Yo sé que ésta no es la solución. Los sa-

### LUIS ZAMORA

# "No asaltamos supermercados"

*—¿Tiene detenidos actualmente el MAS?*

—Tenemos diez en la ciudad de Rosario. Otros cuatro, apresados en Mendoza, fueron liberados ayer. Los fueron a buscar a sus casas y se los llevaron, sin ninguna acusación.

*—¿Las detenciones se produjeron antes o después de las acusaciones del ministro Pugliese?*

—Al día siguiente. En el mismo momento (el lunes último) que Pugliese daba la información al pueblo que existían detenidos del MAS, en realidad no los había. El ministro dio la información sin tener detenidos del MAS y al día siguiente decidió tenerlos. Fue una maniobra: mandaron a la policía a buscar militantes nuestros, conocidos, a sus casas, lejos del escenario de los saqueos.

*—¿Era personal uniformado?*

—En el caso de Rosario, sí. En Mendoza fue distinto: se presentaron a nuestro local de noche y vestidos de civil, se llevaron a los que estaban allí y después los liberaron aduciendo que fue un error, excepto a cuatro dirigentes. No los acusaron de nada, los llevaron por averiguación de antecedentes.

*—Pero no me va a decir que los simpatizantes del MAS no estaban cerca de los saqueos...*

—Mire, estamos hablando de hechos masivos. El diario *La Capital* de Rosario habló de 200 mil personas intervinientes en los hechos; compare esa cifra con los veinte o treinta mil que participaron en el Rosariazo del '69. Si hablamos de un hecho tan masivo, es seguro que había mucho más militantes nuestros, o simpatizantes, o votantes, en las cercanías de los supermercados o comercios. Habrá habido miles de peronistas y seguramente mucha gente del MAS, proporcional al 5 por ciento de los votos que conseguimos en Rosario. Nuestra gente también tiene hambre...

*—¿Con qué consigna salieron a la calle? ¿La solidaridad con los saqueos? ¿O planteaban otra alternativa?*

—Obviamente, el partido no convocó a asaltar supermercados. Nosotros llamamos a los trabajadores y a los vecinos, incluso a los pequeños comerciantes, a satisfacer el hambre haciendo ollas populares. Marchar a las legislaturas y municipios a exigir medidas para que abastezcan esas ollas con alimentos, y organizar su distribución por comisiones populares. Planteamos marchar a las fábricas para que los obreros paren y reclamen a la CGT una huelga general por el abastecimiento inmediato de las zonas carenciadas. Incluso hemos promovido marchas para que las legislaturas ordenen el embargo de todo depósito mayorista que desabastezca o remarque precios por encima de los controlados el 30 de abril.

*—¿Pero ustedes comparten estos asaltos o piensan, como en otras ocasiones, que se ha dado una situación revolucionaria?*

—Nosotros no vamos a condenar a las madres que con sus chiquitos entran al supermercado y calman su hambre con lo que hay en las góndolas. El robo por hambre no es punible jurídicamente porque es un estado de necesidad. Si no es punible jurídicamente, cómo va a ser condenable políticamente. Fueron el gobierno, los partidos tradicionales, la Iglesia, la CGT y los militares los que se cansaron de preanunciar el estallido social y ahora, que comienza el estallido, resulta que todo es obra de los agitadores y la izquierda...

*—Para salir de esta situación, ¿no conviene descomprimir por ahora?*

—Sí, pero para serenar los espíritus como dice Pugliese, hay que tomar medidas. Que aumenten el 100 por ciento el salario de bolsillo y el mínimo a 15 mil australes, congelen los precios, embarguen a los terroristas económicos y a la lista de empresarios que denunció Jesús Rodríguez antes de ser ministro. No hablamos de situación revolucionaria. Sí de que el gobierno tiene que irse porque es repudiado por el pueblo y va a terminar matando; ya su política trajo como consecuencia muertos. Además, proponemos la convocatoria a una asamblea constituyente, que es un remedio constitucional para una crisis tan profunda como ésta. Discutamos allí si la salida es Bunge y Born o los capitanes de la industria, como propone Menem, o la patria financiera de Martínez de Hoz, o el socialismo como decimos nosotros.

*—Va a estar en minoría...*

—Lógico, el peronismo es mayoría. Pero fíjese cuál es nuestra situación: el país se ha derrumbado, entonces hay que discutir todo de nuevo, de cara al pueblo y no en los pasillos como hacen Menem y Alfonsín. Esas son componendas que distorsionan el voto popular, y nos acusan a nosotros de desestabilizar el sistema.



# Defensa opina que

**Las reuniones de seguimiento de la situación social en el Ministerio de Defensa se sucedieron ayer a lo largo de toda la jornada, con tanta intensidad y tensión, como las que tuvieron lugar el martes cuando el estallido hizo que los sectores proclives a las soluciones castrenses pensaran si no había llegado el momento de una vuelta a escena de los militares, como lo pidió sin ruborizarse el redactor de los comunicados de la "Revolución Argentina", el periodista Mariano Grondona desde el programa "Tiempo Nuevo", que se emitió el martes por el Canal 2.**

El reclamo de intervención de las Fuerzas Armadas en el escenario se fundaría en la aparente necesidad de que pongan el orden que no serían capaces de establecer las fuerzas de seguridad pero hasta el momento los focos del estallido fueron controlados por la Gendarmería, la Prefectura Naval, las policías Federal y provinciales. En la zona de Rosario, el gobierno nacional puso 2600 hombres en el ojo de la tormenta en menos de 24 horas, con lo cual conjuró toda posibilidad de que la situación en la segunda ciudad del país se saliera de madre.

El aparente descontrol, que pareció predominar el martes en las calles y barrios vecinos de Rosario, dio pie para que se alzaran las voces de siempre clamando para que los uniformados se hagan cargo de la situación. Grondona se fue de boca, pero el obispo de Morón, Justo Laguna, lo acusó de "apología de la represión". Grondona en el programa que conduce junto a Bernardo Neustadt, exhortó a los militares a "sacar los tanques a la calle".

Contra ese exceso de Grondona se levantó —literalmente, porque fue dicho en el programa que conduce a la madrugada, Magdalena Ruiz Guiñazú, por Radio Mitre— el presidente del equipo de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Justo Laguna, quien dijo que en los saqueos hubo también instigadores y activistas.

A todo esto, los ministros de Defensa, Horacio Jaunarena y de Interior, Juan Carlos Pugliese, se en-

## INSTIGACION AL SAQUEO

# NO DA




queos no solucionarán nada y, finalmente, dejarán a la gente más vulnerable. Pero sé también que si tuviera hijos que no comen hace dos días me sería difícil escuchar a un político como yo reclamando prudencia".

Durante todo el viernes, la dirección del MAS analizó, crispada y a puertas cerradas, la posición que deberían asumir y, a última hora, sacó una escueta declaración que llamaba a la lucha *organizada*, así, subrayado en el original.

—*Pero no le piden a la gente que deje de saquear negocios* —insistió **Página/12** al mismo vocero. —*¿Es o no es el método de los trabajadores?*

—No lo es. Pero todos los comprenden por la desesperación de la gente. Nosotros no podemos ponernos en contra. Pero vamos a insistir con nuestra posición: la lucha tiene que ser organizada. Tenemos decenas de anécdotas indicadoras de que algo importante va a pasar.

El Partido Comunista quizá fue el que más insistió con que se venía el estallido. Ya en febrero la revista *Compañeros* de la Federación Juvenil Comunista había publicado una historieta cuyo personaje central —un joven desocupado con una botella en la mano, lo que para el dibujante sería un marginado, un villero— comentaba a sus amigos que "lo de Caracas no deja de darme vueltas en la cabeza".

Sin embargo, cuando la crisis se profundizó, el PC apeló a su metodología histórica. El martes de la semana pasada, cuando todavía no se había producido un solo saqueo, organizó una "Marcha de las cacerolas vacías" en la calle Corrientes. Reunió a dos mil militantes entre los que casi no había ollas ni amas de casa y generó fricciones con una de las fuerzas del Frente Amplio de Liberación que sugería acompañar los cacerolazos en los barrios pero no generar iniciativas propias tan alejadas de los afectados como Corrientes y Libertad de Ingeniero Budge. Con la marcha terminada, el PC aceptaba esta segunda posición.

Después, las fuerzas de izquierda empezaron a recibir acusaciones. Primero fueron los medios cordobeses y *La Nación* que hablaron de agitadores de izquierda en los saqueos a los supermercados de esa provincia mediterránea. Todo fue desmentido por el ministro de Gobierno cordobés, José Caferata Norés. "No tenemos identificada la filiación política de ningún saqueador", dijo el lunes, cuando ya la versión había corrido.

Las sospechas de participación militante se multiplicaron al mismo ritmo que los saqueos, sobre todo a partir de las imprecisas precisiones del ministro del Interior Juan Carlos Pugliese.

Es difícil, casi imposible, determinar si por *motu proprio* algún militante barrial participó de los saqueos. Lo cierto es que la izquierda no discutió nunca si instigarlos o no. Simplemente fueron y son un fenómeno que, como tantos otros, como el 17 de octubre en su momento, el Cordobazo, la guerrilla, la dictadura militar, sobrepasa la capacidad de las estructuras teóricas tradicionales para abarcarlo. Los volantes del MAS sobre los que Pugliese apoyó en un primer momento su acusación no dicen nada que el MAS no haya dicho en las últimas décadas casi con las mismas frases. La acusación de que no repudiaron explícitamente los saqueos es extensible a todo el resto de las fuerzas políticas que tampoco lo hicieron porque también perciben que la causa principal es la necesidad y no la agitación.

"No creo que sean ellos los que instiguen a los saqueos. Pero se la pasaron predicando el estallido. Indirectamente, es la profecía autocumplida", dijo ayer un dirigente del oficialismo sin dar cuenta que las causas indirectas de los saqueos involucran a muchos doctores Frankenstein con mayor responsabilidad que la propia izquierda.

Lo que, ya no desde una actitud policial, podrá exigírseles a los partidos menos débiles de la izquierda es que rediscutan el tema de la democracia. La preocupación sobre cómo queda cada organización ante la desesperación de la gente, sobre cómo potenciar sus reclamos y la especulación acerca del remoto destino de lo que ocurre, han ocupado la mente de la dirigencia. No sucede lo mismo, en cambio, con la necesidad de sostener la democracia. A ninguno de estos partidos se les ocurrió acompañar los reclamos de fondo con soluciones inmediatas como ofrecer sus militantes y recursos para repartir alimentos. Eso sí, en cambio, lo hicieron los partidos mayoritarios, que esperaron a que la gente muera para darse cuenta de que existe.


Rafael Calviño

Para el Consejo de Seguridad, la Policía, Prefectura y Gendarmería fueron suficientes para restablecer el orden, sin necesidad de las FF.AA.

# todo está bajo control

contraron ayer dos veces en sendas reuniones del Comité de Seguridad Interior, donde analizaron los últimos informes sobre las zonas calientes. Primero se vieron a la mañana y luego volvieron a reunirse por la tarde para seguir la evolución de las áreas del Gran Buenos Aires y Rosario.

El punto de reunión fue la sala de situación del Estado Mayor Conjunto en el Ministerio de Defensa, donde expusieron el secretario del área, Juan Gauna, y el jefe de operaciones del EMC, general Carlos Gómez Sabaini. También participaron del cónclave el titular del EMC, brigadier Teodoro Waldner y los representantes de Gendarmería, Prefectura Naval y el jefe de la Policía Federal.

La evaluación de las autoridades nacionales y de los más altos jefes militares es que la situación está bajo control de las fuerzas intervinientes. En el caso de Rosario, por ejemplo, no se produjeron saqueos o pillajes en las zonas controladas. Es más, en el radio que ocupa la Gendarmería hay 15 supermercados que funcionaron sin que se produjera ningún hecho derivado del desborde social. Algo parecido ocurrió en el perímetro que ocupa la Prefectura y la Policía Federal.

En cambio, no se puede decir lo mismo del sector donde está la policía provincial, que es la zona sur de Rosario, según informaron altos voceros de Defensa.

En el caso del barrio Fisherton, donde —se dijo— hubo intentos de tomar casas particulares, los propietarios resistieron la ocupación con armas largas. Incluso se pudo observar —siempre según el testimonio de los funcionarios— que los francotiradores no eran "activistas" en posición de ataque, sino habitantes del barrio en posición de defensa sobre los techos de sus casas.

Cada fuerza interviniente relató lo suyo en el Comité de Seguridad Interior, pero la Policía Federal informó que ayer halló dos granadas ocultas en un paquete que se encontraba en la vereda de la intersección de San Martín y Leandro Alem aquí en Capital. A metros del lugar se levanta el hotel Sheraton.

## PATRICIO ECHEGARAY

# "La respuesta de la gente"

*(Por E. T.)* **El secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, dialogó ayer con Página/12, entre reuniones, conferencias de prensa y mucha excitación, en el Comité Central del PC. Expresivo, un tanto histriónico como siempre, bajo retratos de Gardel, el Che Guevara y fotos de barrios marginales, aceptó responder a todas las suspicacias que existen sobre la conducta del PC en estos días. "No nos gusta lo que está pasando. No lo incitamos", dijo.**

—*¿El saqueo es la vía argentina al socialismo?*

—Ninguna organización de izquierda puede plantear semejante absurdo. La construcción de una nueva sociedad pasa únicamente por construir un Frente de Liberación Nacional y Social con todos los sectores enfrentados con el imperialismo y los grupos monopólicos locales, es decir, la mayor parte de nuestro pueblo.

—*¿La sucesión de saqueos que se produjeron estos días ayuda o dificulta ese proyecto?*

—Es equivocado plantear el problema en esos términos. Lo fundamental es determinar quiénes son los responsables. La política económica que se ha venido aplicando ha saqueado al pueblo, al país, para engordar las arcas de los capitanes de la industria, de los Handley, de los especuladores. Esa es la principal causa.

—*Pero, ¿qué le recomiendan a los militantes? ¿Que frenen los saqueos porque debilitan su proyecto? ¿Que los impulsen porque ayuda en la lucha por cambiar la sociedad?*

—Nosotros les planteamos la necesidad de enfrentar la política económica con la movilización y la organización popular. Ese es el camino y no otro: que se formen coordinadoras de lucha donde en cada barrio estén los vecinos, los sectores políticos del lugar, las organizaciones representativas de la zona y que se promuevan medidas de protesta. Supongo que estamos de acuerdo en que el pueblo no puede seguir dejándose avasallar.

—*¿Qué evaluación hace usted? ¿Toda la protesta es espontánea?*

—Pero... hay heridos de bala, encapuchados en algunas provincias, coches policiales con la patente tapada. Es evidente que si hay infiltrados pertenecen a las bandas armadas vinculadas al terrorismo de Estado que, como todos sabemos, no fueron desarticuladas.

—*Además de preocuparse por potenciar los reclamos de la gente, ¿ustedes discuten qué hacer para que la democracia no se debilite?*

—La fuerza política que más defendió la democracia es la izquierda. Nos opusimos siempre al estado de sitio, a la represión, al punto final, a la obediencia debida, a los avances militares sobre la sociedad, al Cosena, a todos los mecanismos que restringieron los espacios democráticos. Tenemos méritos en este sentido. Y no podemos soportar que quienes articulan la restricción de la democracia nos acusen a nosotros de debilitarla. Ellos facilitan el avance militar sobre la sociedad civil. Tenemos una actitud concreta en defensa de la democracia. ¿De qué sirve declararse ultrademocráticos si quien más ha debilitado la democracia fue el Gobierno con su política económica?

—*En lo inmediato, ¿no le preocupa que la derecha sea la que más réditos obtenga de los saqueos, que la gente quede más vulnerable?*

—Me preocupa todo lo que la derecha hace para establecer un modelo de país de dos plantas donde sólo la tercera parte viva con dignidad. Me preocupa que se cree un coro que quiera reprimir para consolidar la injusticia. Pretender atribuirle a la izquierda responsabilidad en el estallido social es canallesco. Lo justo y democrático es reprimir aunque sea a uno de los que saquearon el país en cantidades millonarias. No hay que buscarlos muy lejos: están en la City, en los grupos económicos.

—*¿Qué opina sobre el operativo Solidaridad? ¿Por qué su partido no ofrece colaboración en él?*

—Nadie puede oponerse a ese operativo. Pero hay que señalar dos cosas. El pueblo argentino no quiere limosna sino dignidad y trabajo, que se le aumenten los salarios para que pueda acceder a la canasta familiar, que se nacionalice la banca, el comercio exterior, la reforma agraria, que se tomen medidas de fondo para que la inmensa riqueza del país no sea para unos pocos privilegiados. Por otra parte, estas medidas, tomadas ahora, después que murió gente, ponen en evidencia el cinismo, la inmoralidad profunda de una política económica que hasta ayer decía que no había recursos para nada.

La izquierda fue la primera en prevenir contra un estallido social. Para eso propusimos planes de emergencia. Había dinero y no lo usaron. Lo usan ahora que la gente ya se expuso y muchos murieron. Nadie nos pidió ayuda en este operativo.

—*Vuelvo al principio. ¿Los saqueos benefician o perjudican a su lucha por cambiar la sociedad?*

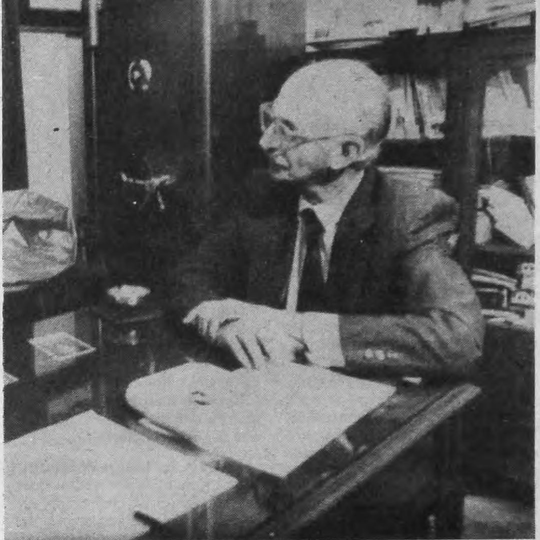
—Creo que fui claro. Nosotros estamos por organizar ollas populares, comités de movilización, protestas masivas. Eso está haciendo nuestra militancia en la medida en que puede. Esto que pasa no nos gusta. No lo incitamos. Pero esta es la respuesta que ha encontrado la gente, desesperada como está por las provocaciones de una política económica criminal.

# CRISIS

# El nombramiento de Roig dejó heridos en el peronismo

*El ex vicepresidente de B&B no parece tener mucha simpatía por Cavallo, que se "enchinchó" al conocer la designación.*

TELAM



Futuro ministro Roig: no votó a Menem.

**La conmocionante aunque poco sorpresiva confirmación de que el ex vicepresidente del conglomerado Bunge & Born será el ministro de Economía del próximo gobierno peronista ya ha generado inconvenientes en el entorno de Carlos Saúl Menem. El principal de ellos deriva del malestar que causó su nombramiento en quien hasta el martes a la noche disputaba el mismo puesto: Domingo Cavallo. La situación se complica aún más, ya que al disgusto del diputado se agrega que el futuro ministro no estaría dispuesto a compartir ningún espacio de poder con el economista cordobés.**

¿Contradicción? ¿Maniobra distractiva? Lo cierto es que el 16 de mayo pasado —hace apenas quince días—, el flamante presidente electo le respondió con una mueca negativa al conductor de "Tiempo Nuevo" cuando éste le preguntó si Miguel Roig iba a ser su ministro de Economía. El martes pasado, en cambio, utilizó ese mismo programa televisivo que lo tiene como abonado para acabar con todas las dudas y versiones que circulaban en relación al nombre clave del futuro gabinete.

"Pese a lo que dicen los diarios, el 'Mingo' se enchinchó mucho cuando se enteró de lo de Roig por boca de Menem", contó ayer un empresario peronista que ese mismo martes estuvo en La Rioja para entrevistarse con el gobernador.

Desde la vereda de enfrente, un capitán de la industria que hizo mucho para que su camarada del Grupo María fuera finalmente el elegido, agregó un poco más de leña al fuego: "Roig no se lo banca a Cavallo y hará todo lo posible para que no ocupe ningún lugar estratégico de su equipo".

Esta punta del iceberg del enfrentamiento entre ambos entorpece la concreción que, antes del anuncio del martes, muchos daban como un hecho. Era opinión dominante que el ex funcionario (no empresario) de B&B iba a formar un tándem con Cavallo, en el que al primero le correspondía la cartera de Economía y al cordobés un nuevo Ministerio de Hacienda y Finanzas o la presidencia del Banco Central por segunda vez en su vida.

La idea era que Roig comande desde el Ministerio de Economía la puesta en marcha del programa estructural, mientras que Cavallo era el indicado para poner orden en el sector financiero y fiscal y para frenar el proceso hiperinflacionario. Roig aportaba al cocktail el Plan B.B. inspirado en Lawrence Klein, y el creador de la Fundación Mediterránea lo aderezaba con profunda reforma monetaria y tributaria que ya está a punto de cocción.

Si esta interna termina sobreponiéndose al operativo de mediación que seguramente intentará Menem (confesó más de una vez que desea contar con ambos), Roig deberá fortalecer su equipo de expertos en temas sectoriales con hombres más preparados en materia fiscal y monetaria. Se sabe que los economistas que están colaborando con él en el centro de estudios económicos de B&B no dominan esos intrincados aspectos de la economía.

En sus primeras declaraciones públicas como futuro ministro, el ex directivo de B&B declaró a la revista *La Semana* "yo no soy de Bunge y Born", y anunció que va a impulsar privatizaciones "cuando ellas sean necesarias y convenientes". También admitió que el Plan B.B. contempla el mecanismo de capitalización de la deuda "como parte de una etapa y como un instrumento más". ¿Moratoria?, le preguntó el periodista: "Hay que tener cuidado con las palabras... La palabra moratoria me parece muy fuerte".

Por su parte, Menem reveló ayer que, cuando el martes pasado le ofreció formalmente el ministerio, lo primero que le dijo Roig es que no lo había votado. "Eso no importa —respondió el presidente electo—. Me interesa que usted ponga su honestidad al servicio del país."

Para muchos peronistas la novedad es lo más parecido a una pesadilla. Como, por ejemplo, para el locutor Carlos "Pato" Méndez, que al leer la noticia ayer a la mañana en Radio Rivadavia de Buenos Aires, confesó no poder creerlo.

## Los productores no quieren pagar

"Inesperado, superficial, poco serio y frívolo", fue el pronunciamiento legislativo en favor del paquete de medidas impositivas (ver pág. 7), según la calificación de las cuatro entidades del sector agropecuario (Confederaciones Rurales, Federación Agraria, Coninagro y Sociedad Rural). Los dirigentes del campo denunciaron que el nuevo esquema eleva la presión tributaria en 2448 millones de dólares, según el siguiente detalle: 148 millones por derecho de estadística, 421 millones por el gravamen a la primera venta, 1516 millones por derechos de exportación y 853 millones por el impuesto a la tierra. Eso da un total de 2938 millones de dólares a los que se deben descontar 450 millones por los tributos sustituidos (inmobiliarios provinciales, capitales, patrimonio neto y ganancias). El titular de CRA, Benito Legerén, señaló que "esto supera la capacidad contributiva del sector" y resulta contrario al pedido del presidente electo, Carlos Menem de "sembrar, sembrar y sembrar".

## Una manito a los autoritarios

En relación con los ataques contra los locales de la cooperativa El Hogar Obrero (Supercoop), el secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino, manifestó que "esa entidad tiene 300 locales en todo el país, algunos de los cuales están ubicados en poblaciones donde no existen otros comercios de esa envergadura. Por ejemplo, en numerosas zonas del Gran Buenos Aires con habitantes de escasos recursos e insuficiente vigilancia policial. Pese a ello, el número de locales atacados fue el mínimo". Según Polino, grupos políticos "bien definidos" aprovecharon la situación de "real necesidad" de amplias capas sociales.

# El mundo mira el estallido

**El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, culpó ayer a la deuda externa de la situación que vive la Argentina e insistió en la responsabilidad que tienen los países desarrollados en el problema, en tanto el primer mandatario hondureño, José Azcona, también hizo conocer su preocupación. Por su parte, la prensa de casi todo el mundo reflejó la crisis argentina, especialmente los medios de Estados Unidos, España y Uruguay.**

Pérez afirmó que "la situación en Argentina es extremadamente grave", y dijo que nuestro país "viene sufriendo azotado por la crisis económica cada vez más gravemente", señalando que "es la responsabilidad de los países industrializados, que no terminan de abrir soluciones para nuestros países". El presidente de Venezuela, que se refirió a este tema durante un acto público realizado en una escuela, agregó que "la Argentina ha hecho reiterados esfuerzos para refinanciar su deuda externa. Se ha comprometido a realizar una serie de reformas, pero no ha contado con la debida atención de parte del sistema económico internacional".

Por su parte, el embajador argentino en Honduras, Jorge de Belaústegui, luego de sostener una entrevista con el presidente de ese país, José Azcona, reveló que éste se mostró "muy preocupado por la situación que afecta a los argentinos".

La repercusión de la crisis que soporta nuestro país en la prensa internacional mereció ayer un editorial en el influyente diario norteamericano *New York Times*, titulado "Democracia contra hambre en la Argentina". Allí se afirma que "el presidente electo Carlos Menem, sólo asumiría el poder el 10 de diciembre, pero la democracia argentina está en peligro ahora". El editorial del *Times*, destacó que "Menem ha respaldado el estado de sitio proclamado por Raúl Alfonsín, pero que es indispensable se pronuncie en otros planos".

En España, el matutino independiente *El País* manifestó en su editorial de ayer que "la coyuntura argentina es patética" luego de describir pormenorizadamente la situación actual. Por su parte, el diario *ABC*, de orientación derechista, señala que "sería una temeridad, sino también una misión imposible en los momentos actuales" que el presidente Alfonsín gobierne hasta el 10 de diciembre. El artículo del *ABC* indica que Carlos Menem debería asumir cuanto antes.

Fotos de saqueos a supermercados y operativos policiales ocuparon ayer todas las tapas de los diarios matutinos uruguayos, que dedicaron prácticamente todas sus páginas a cubrir e informar sobre el estallido de la crisis.

# Dumón aseguró que cuenta con fondos para las universidades

**El ministro de Educación, José Gabriel Dumón, expresó ayer a los dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y a los rectores, que las universidades contarán con los recursos financieros suficientes para funcionar normalmente. Por su parte los sindicalistas reclamaron un 117,5 por ciento de aumento para el cargo testigo (ayudante de primera con dedicación semiexclusiva) y la regularización de las obras sociales.**

Tras una invitación cordial del ministro —con el periodismo como testigo— el titular de la CONADU, Aníbal Velázquez, demandó la continuidad del funcionamiento de las casas de estudio, la normalización del servicio de las obras sociales "especialmente OSPLAD", la recomposición salarial y la aplicación de un coeficiente de 1 a 1,25 en la relación entre cargos en el nomenclador de los sueldos.

El ministro pidió que se levanten todas las medidas de fuerza —previstas por ahora a partir del 5 de junio próximo— "en un acto patriótico de renunciamiento. También aseguró que las universidades contarán con los fondos necesarios para funcionar normalmente y comprometió su mediación para resolver el problema de las obras sociales. Por su parte, el rector Juan Carlos Gottifredi dijo que debe trabajarse "en la búsqueda de soluciones".



SOLICITADA

## A LA OPINION PUBLICA

La Asociación Madres de Plaza de Mayo dio a conocer casi a diario comunicados que reflejaban nuestro pensamiento sobre lo que nos estaba ocurriendo.

Los gobernantes están apagando el fuego pero como todo incendio casi no queda nada para rescatar, muertos, heridos, presos y desocupados que son acusados como siempre de izquierdistas, terroristas y aprovechados ladrones.

Un gobierno que primero niega la posibilidad de aumentar el sueldo para vivir con dignidad, y después le compra a las mismas multinacionales cómplices de la crisis millones de dólares en mercaderías para tirarles como limosna a los que acusa de izquierdistas y ladrones.

Entre estas contradicciones se debate un pueblo que eligió por medio del voto a un gobernante que a su vez eligió como ministro de economía a uno de los miembros de la más grande multinacional de Latinoamérica, provocadora de otras muchas crisis.

Vamos por mal camino, 8.700 australes de sueldo mínimo, con una canasta familiar de 30.000 australes. ¿Quién pagará el déficit? ¿Cuántas vidas costará? ¿Cuántos presos? ¿Cuántos palos? ¿Cuántos estados de sitio? No es justamente beneficencia o limosna lo que el pueblo necesita.

La necesidad de los trabajadores es una central obrera de obreros no de burócratas cómplices.

Un gobierno que se reuna con su pueblo, le escuche y le responda con hechos concretos.

Basta de consultar a opresores y represores. Basta de emplear la represión contra el hambre.

El hambre se soluciona con trabajos y buenos sueldos.

Los brazos de los obreros obedientes y baratos los necesitan los gobernantes que crían legiones de verdugos, torturadores, inquisidores, carceleros y soplones, para entregarlos atados de pies y manos al imperialismo.

El Ministro Pugliese nos hizo acordar ayer al Coronel Pando cuando hablaba de los indios y decía: "Los indios son seres inferiores y salvajes, su eliminación no es delito".

**Asociación Madres de Plaza de Mayo**

**EDICTO**

ASOCIACION MUTUAL CENTRAL DEL TRANSPORTE convoca a sus asociados a Asamblea Ordinaria para el día 7 de julio de 1989 a las 17 hs en Tabaré 1413, Cap. Fed., para tratar el siguiente orden del día: 1) Designación de dos asociados para la firma del acta; 2) Consideración de la Memoria, Balance, Inventario, Cuadro de Gastos y Recursos correspondientes al 1er ejercicio cerrado el 31/12/88; 3) Consideración del Informe de la Junta Fiscalizadora; 4) Elección de dos consejeros titulares en reemplazo de Néstor Hugo Pettinati y Roque Alberto Gaspar y de dos consejeros suplentes en reemplazo de Pascual Roberto Bringas y puesto vacante por renuncia de Oscar Daher; 5) Elección de dos fiscalizadores titulares en reemplazo de Oscar N. Bonifacino y José Ramón Solana y de los tres fiscalizadores suplentes por renuncia. La documentación a considerar y el padrón de asociados se hallan a disposición de los asociados en la sede de la entidad. La presentación de listas vence el 8/6/89. La asamblea comenzará a funcionar con la mitad más uno de los asociados o a las 17.30 hs cualquiera sea el número de los presentes. El Consejo Directivo.

DESCARTAN DESABASTECIMIENTO

crisis

# Clausuras en continuado

*El Gobierno cerró preventivamente otros 5 comercios y 8 empresas (entre ellas la galletitera Bagley, el molino harinero Morixe y la algodonera Química Estrella).*

**En el segundo día de operativos el Programa de Fiscalización conducido por la Secretaría de Comercio Interior dio como resultado 8 nuevas clausuras a industrias en situación irregular; 24 actas por presunta infracción, 18 actas informativas levantadas y 5 clausuras a comercios. El acuerdo sobre el precio máximo para el azúcar fue nuevamente postergado y recién se discutirá hoy. El secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca, aseguró ayer que se registra un "abastecimiento normal en todos los mercados", ya que "hay un buen stock intermedio", pues los "mayoristas y supermercados tienen buenas reservas y las empresas producen en condiciones normales".**

Según aclaró la Secretaría, las clausuras industriales sólo impiden las actividades administrativas tales como facturación o cobranzas, excepto la liquidación de salarios al personal, por lo que la línea de producción continúa funcionando aunque los bienes no se puedan comercializar. Las fábricas clausuradas por 24 horas en forma preventiva fueron 8, de las cuales 5 son formadoras de precios. La nómina que trascendió por diversas fuentes es de siete establecimientos: Bagley (fábrica de galletitas del capitán de la industria Jaime Núñez como primer accionista), Morixe (molino fabricante de harina), Stauffer Rioplatense (fabricante de materias primas para gelatinas), Palmar Buenos Aires (baldosas y materiales de construcción), Micropack (papelera proveedora de las galletiteras clausuradas), Química Estrella (fábrica de pañales y algodón) y La Libertad (química). Las principales infracciones detectadas fueron la ausencia de listas de precios autorizadas o la facturación dolarizada.

En el informe dado a conocer por la SCI se precisa que de 88 comercios inspeccionados se labraron 5 actas de clausura por violación de márgenes de comercialización, 24 actas de presunta infracción por no exhibición de precios y 24 actas informativas en donde se da cuenta de que los proveedores de dichos comercios han presentado listas que no cumplen con las disposiciones de la repartición. También se pudo saber que la fábrica de derivados de pollo San Sebastián y la petroquímica del grupo Zorraquin, IPAKO, están en la mira oficial aunque no se han tomado medidas punitivas aún.

Todesca subrayó que "estamos con abastecimientos absolutamente fluidos de pan, se batieron records de entrada de hacienda a Liniers, tenemos carnes, hay abundancia de frutas, hortalizas y verduras, puesto que la temporada vino sin heladas, o sea que no deberíamos tener ningún problema". No obstante ayer la carne subió 6 por ciento, con lo que acumuló 175 por ciento durante el mes pasado.

En función de lo anterior, el funcionario afirmó que el tema del desabastecimiento —derivado de "los aspectos perniciosos de las medidas adoptadas"— planteado por la Coordinadora de Productores de Alimentos (COPAL), "tiene un carácter simplemente extorsivo y no se justifica de ninguna manera". En relación con este tema, Marcelo Heredia, vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio, apuntó que el abastecimiento de alimentos a las zonas conflictivas ha disminuido por el miedo de hacer llegar los transportes.

## Tras la pista de los evasores

El titular de la Dirección General Impositiva, Horacio Casabé, presentó ayer al ministro de Economía, Jesús Rodríguez, un "plan de acción" que se pondrá en marcha a partir de hoy con el objetivo de "combatir la evasión fiscal" y lograr un incremento de la recaudación tributaria. El organigrama se asienta en un paquete de medidas de fiscalización, otras de carácter punitivo y un plan de facilidades de pago para deudas vencidas al día de ayer. Las intimaciones incluirán a los "grandes contribuyentes nacionales", a quienes la DGI amenazará con acciones judiciales y penalizaciones para toda la línea gerencial de las empresas involucradas. El plan de facilidades prevé un anticipo no inferior al 20 por ciento de la deuda y cuotas mensuales consecutivas de acuerdo al monto. Para casos inferiores a un millón de australes podrán solicitarse hasta diez cuotas, mientras que las deudas que superen esa cifra podrán ser canceladas en plazos de hasta 20 cuotas.




LOCK-OUT EMPRESARIO

# Ni el pan nuestro de cada día

**Algunos consumidores pudieron adquirir ayer el pan flauta y los mignones al precio máximo autorizado de 56 y 60 australes el kilo respectivamente. Pero si no tuvieron suerte, tampoco les irá mejor hoy y mañana: la Federación Argentina de la Industria del Pan decidió cerrar sus establecimientos por 48 horas en señal de repudio a la decisión del Gobierto de fijar valores tope de venta al público.**

El reclamo de los panaderos se sumó al de entidades representativas del comercio minorista, sector que se manifestó acosado por las inspecciones y que destacó la imposibilidad de cumplir las normas vigentes. Otras cámaras patronales —como la Coordinadora de Industrias Productoras de Alimentos (COPAL)— descartaron responsabilidades en las remarcaciones ilegales.

A su vez la Cámara Argentina de Comercio (que nuclea a supermercados y otros grandes intermediarios) alertó por los "actos de pillaje, saqueo y destrucción" que provocan un "progresivo estrangulamiento" y dificultan el abastecimiento normal. "La peligrosa acción de sustracción de mercaderías y otros bienes, a lo que debe agregarse la inseguridad en la circulación de los más diversos productos por las vías ordinarias de entrega para su expendio, puede llegar a quebrar la cadena de distribución con implicancias sumamente graves, generando un estado de indisponibilidad de alimentos y otros productos de consumo", advirtió.

Por lo pronto, la falta de pan —según los fabricantes— obedecerá a que el real costo del producto ubicaría su precio entre 65 y 75 australes. Según los panaderos, el precio máximo se fijó luego de autorizarse elevados incrementos en sus materias primas, que aun así no son entregadas en los precios y condiciones previstas. Para considerar la cuestión, la Secretaría de Comercio convocó hoy a molineros y panaderos en procura de un acuerdo.

También la Federación de Comercio de Buenos Aires se dirigirá al edificio de Diagonal Sur a cuadra y media de Plaza de Mayo para reclamar el cese de los operativos de fiscalización de márgenes de venta, por entender que es prácticamente imposible contar con la documentación requerida por los inspectores.

En consecuencia, el margen de comercialización que alcanza hasta el 60 por ciento en el caso de compra directa a los fabricantes, se fija sobre las actualizaciones telefónicas, dado que las listas autorizadas son permanentemente superadas por la situación hiperinflacionaria. Del mismo modo, la COPAL consideró que dos actualizaciones oficializadas por Comercio "no es suficiente".

SUBAS EN LA BOLSA Y LAS TASAS

# Sale el billete de 50.000 australes

**A partir del lunes la City porteña tendrá billetes de 50.000 australes que tranquiliza la ansiedad por poseer la moneda nacional. La ausencia de billetes con el signo del austral dominó ayer todos los negocios y las discusiones en las entidades financieras. Pero además de la peculiar forma que están adquiriendo las transacciones en el microcentro ante la falta de australes, la "vedette" de la jornada en la City fue la Bolsa de Comercio: los precios de las acciones subieron casi el 50 por ciento y se negoció por una suma record de 517 millones de australes. El dólar único siguió a 175 australes, el turístico (fijado por Aerolíneas Argentinas para los pasajes) a 250 australes, y el "negro" se negoció a 210 australes. Las tasas continuaron altísimas y para los préstamos interbancarios (call money) llegó a 352 por ciento mensual, para grandes sumas de dinero a 210 por ciento, y para pequeños ahorristas hasta el 100 por ciento mensual a siete días.**

La ausencia de australes en el circuito financiero y comercial condicionó todos los negocios. Por ese motivo y ante la falta de billete "físico" la utilización de cheques se convirtió en el canal de escape. Frente a esa situación el Banco Central dispuso aplicar dos medidas: por un lado permitir el endoso de los cheques hasta el 9 de junio a la vez que suspender el impuesto al cheque (siete por mil), y por otro lanzar al mercado a partir del lunes el billete de 50.000 australes.

Con el nuevo billete se interrumpirá la costumbre iniciada con Bernardino Rivadavia, a partir del Plan Austral, de colocar la efigie de presidentes de la nación en el papel moneda. Esta vez la sucesión presidencial será alterada ya que después del billete de 5000 australes con Juárez Celman y el que está en preparación de 10.000 con Carlos Pellegrini, Luis Sáenz Peña se verá privado de que su efigie aparezca en el billete de 50.000: el libertador José de San Martín ocupará su lugar.

Esa decisión no se debe a un revisionismo histórico sino a que el funcionamiento de las máquinas de impresión de la Casa de la Moneda presenta inconvenientes operativos "no casuales", según confió un funcionario de la entidad. Entonces se decidió buscar en los depósitos de materiales descartados y se encontró tres millones de billetes sin usar de 50.000 pesos moneda nacional 18.188. Para saciar el deseo de los bancos y el público por australes la Casa de la Moneda resellará los viejos billetes y los lanzará al mercado. El total de nuevos australes alcanzará la suma de 150 mil millones (857 millones de dólares) que representa el doble de la cantidad actual de australes en los bolsillos del público.

Además de esa inyección de dinero al circuito bancario se le agregará la liberación por parte del Banco Central de encajes y depósitos indisponibles de las entidades financieras. En el programa monetario para el mes de junio anunciado anoche se informó que, además de mantener una política restrictiva, se devolverán 43.000 millones de australes a los bancos por depósitos indisponibles consolidados del bono Vicens.

Mientras tanto el instrumento que utilizan los comerciantes y los banqueros para reemplazar a los billetes es el cheque. Cuando los inversionistas quieren retirar los australes de sus plazos fijos los bancos les entregan 20.000 en billetes y el resto con un cheque . Ante esa alternativa los ahorristas renuevan sus depósitos y ayer volvieron a conseguir altísimas tasas de interés. En el call money (dinero telefónico) que se realiza entre los bancos la tasa alcanzó el 352 por ciento mensual que presenta el 12 por ciento diario.

Por su parte los "arbolitos" continuaron su labor por las calles de la City a la vez que al dólar "negro", en las oficinas del microcentro se lo pasó a denominar "arbitraje Montevideo". Pero quienes están contentos con la marcha del Plan Jesús y el mercado único son los cajeros del Banco Central que en los dos primeros días del nuevo esquema pudieron contar un incremento de 48 millones de dólares en reservas, según informó un directivo del Central, por las liquidaciones de exportaciones.

Entretanto, más callada que el resto de las esquinas de la City, en 25 de Mayo y Sarmiento (sede de la Bolsa de Comercio) las ganancias fueron ayer espectaculares: por ejemplo, la acción de Molinos Río de la Plata (perteneciente al grupo Bunge & Born) subió en dos días 150 por ciento.

# El defensor de pobres se opone al aborto de una joven violada

*Seguro de contar con los principios de la ley y de la moral, además del apoyo de su propia esposa, Jorge Pérez Lecube asumió la defensa del feto, que es "jurídicamente un incapaz" ya que la madre tiene abogados propios.*

*(Por Jorge Llistosella)* **"Sobre aborto nadie tiene la verdad absoluta. El tema es conflictivo, y yo reconozco que mi dictamen también lo es. La madre tiene sus razones, y yo la mía. Lo que hay es un conflicto de intereses entre la madre y la criatura por nacer. Y a mí el juez me ha designado para defender los intereses de la persona por nacer", explicó el defensor de pobres, incapaces y ausentes Jorge López Lecube, quien solicitó al juez Remigio González Moreno que no autorice a una mujer de 21 años a abortar el embarazo que le produjo la violación a que la sometió Néstor Alfredo Alaniz, procesado por el mismo magistrado, quien impuso al hombre prisión preventiva.**

En su pronunciamiento, López Lecube reclama la inconstitucionalidad de un tramo del artículo 86 del Código Penal, en el que no se penaliza el aborto en casos de violación o abuso deshonesto. "Yo no cuestiono el aborto terapéutico en situaciones donde está en riesgo la vida de la madre o el hijo. Y, por lo que sé, no es éste el caso. De los informes que he recibido sólo podría acercarse la proposición que le hicieron a la madre de hacer estudios de histocompatibilidad —le sacarán líquido amniótico— para establecer fehacientemente que el detenido es el verdadero padre. Se le hizo notar que ese procedimiento implica un riesgo, siempre, para la madre y para el hijo, y ella lo aceptó", informó a este diario López Lecube.

*—Usted defiende a la futura criatura. Y a la madre, ¿quién la defiende?*

—Ella tiene letrados patrocinantes, así que descuento su asesoramiento jurídico. El feto es jurídicamente un incapaz, y yo actúo en su representación. Lo que digo es que no hay ninguna norma que indique la posibilidad de dar autorización judicial para un aborto de este tipo, que podría calificarse de aborto sentimental o ético.

*—Eso lo que está demostrando es un vacío jurídico, que a esta mujer la condena a tener un hijo indeseado o a hacerse un aborto en condiciones inhumanas. Recién entonces sería inimputable... si es que queda viva.*

—Lo que yo postulo es que la garantía constitucional es preservar la vida, según lo establece el Pacto de Costa Rica al que adhirió la Argentina. Y aquí la vida del feto —inclusive, de la madre— estarían en peligro en caso de aborto. Pero mire que no quiero llevar el caso a un exceso técnico: estuve una noche entera trabajando sin dormir porque, al margen de mi posición contraria a la de la madre, yo y todos comprendemos la urgencia de esta situación y su dramatismo. Además, yo no la estoy obligando a tener y criar de por vida un hijo que no ha querido. La ley le da la posibilidad de tenerlo, renunciar a la patria potestad y darlo en adopción.

*—Doctor, es terrible lo que está diciendo. Así, se presenta la maternidad como un acto mecánico.*

—No es así. Para nada es así. Debo aclararle que mi dictamen ha sido tomado como funcionario. No volqué allí mis consideraciones éticas, religiosas o de otro nivel. Al caso lo he evaluado hasta considerando que yo pudiese tener una hija (tengo dos varones). Lo hice a conciencia.

*—¿Es posible despersonalizarse tanto?*

—No sólo es posible: es necesario. Lo mío no pasa por convicciones psicológicas. Todo se basó en normas jurídicas y en la Constitución.

*—¿Puedo hacerle una pregunta insolente?*

—Sí, y yo puedo no contestarla, porque seguramente usted me va a preguntar algo, que intuyo, más dirigido a la persona que al funcionario. Pero, a ver, pregunte.

*—Si su esposa hubiese sido violada, ¿tendría usted la misma posición?*

—¿Vio? Sabía que ésa era la pregunta. Cuando terminé el dictamen, recién entonces ella lo leyó y me dijo: "Estoy de acuerdo".

*—¿Su esposa es progresista, reaccionaria, inteligente o qué?*

—Tiene 34 años. Es madre, fundamentalmente y entre otras cosas. Por una situación especial (que nada tiene que ver con el caso del que hablamos) puedo asegurarle que ella y yo defendemos la vida por sobre todo.

## Los EE.UU. siempre arriba

En los Estados Unidos hay un caso de violación cada seis minutos. A esa conclusión arribó un estudio hecho por el Buró Federal de Investigaciones (FBI) en el que se asegura que las edades de las mujeres atacadas están comprendidas entre los 8 y los 51 años.

La misma fuente estadística señala que sólo dos de cada diez violaciones son denunciadas a las autoridades, en algunos casos por el temor a la represalia y en otros por la vergüenza que siente la víctima a exponer los detalles del hecho. En ese sentido el FBI agrega que en la ciudad de Nueva York las mujeres —en su mayoría— tienen más temor a los asaltos sexuales que a los materiales. Los datos puntuales que aporta el estudio parecen dar la razón a las neoyorquinas: en abril pasado un grupo de adolescentes violó a una empleada de una firma de Wall Street, en el Central Park. Durante la misma semana fueron denunciadas a la policía local 29 violaciones más, de las cuales 17 correspondían a mujeres de raza negra, siete hispanoamericanas y dos asiáticas. La práctica habitual del agresor consiste en el uso de un cuchillo para amedrentar a las víctimas, las que luego de violadas son golpeadas y amenazadas para que no efectúen la denuncia.





DESDE TRIBUNALES

## Isabel pide calma

**Con cierto tono maternal, la ex presidenta María Estela Martínez de Perón solicitó ayer a la población "calma y tranquilidad" para enfrentar la actual crisis, después de concurrir al Juzgado de Instrucción a cargo de Remigio González Moreno, donde prestó declaración testimonial en la causa por la que se investiga la profanación de los restos de Juan Domingo Perón en julio de 1987.**

La viuda de Perón arribó al Palacio de Tribunales acompañada de los abogados Jorge Camus y José Deheza para cumplir la diligencia procesal dispuesta por el juez González Moreno, quien tiene a su cargo la investigación iniciada en su momento por el juez Jaime Far Suau fallecido en un accidente automovilístico. Esta es la tercera vez que Isabel Perón concurre a los Tribunales para aportar su testimonio y en esta oportunidad fue citada a raíz de las declaraciones del ex agente de inteligencia Juan Alberto Imbesi —acusado de un delito común— quien al ampliar su indagatoria involucró a funcionarios del actual gobierno en la autoría intelectual de la profanación.

Ante la insistencia de los periodistas que la aguardaban a la salida del juzgado, la ex presidenta definió su posición frente a los momentos de crisis que se viven: "Yo soy una constitucionalista, pero si es necesario adelantar la entrega del poder, creo que lo deberán decidir los dos presidentes, es decir el que está en ejercicio y el electo", dijo. Para aventar dudas, Isabel Perón, antes de despedirse, desmintió que fuera a ocupar algún cargo en el futuro gobierno de Carlos Menem.

## España los quiere verdes

**Finalmente, pese a la polémica y a los repudios surgidos desde la propia sociedad española, el ministro del Interior de España, José Luis Corcuera, reconoció que su país deberá aceptar la implantación del visado único que prepara la Comunidad Europea aunque esa medida "afecte los lazos históricos que nos unen con esos países cultural y afectivamente tan próximos a los nuestros".**

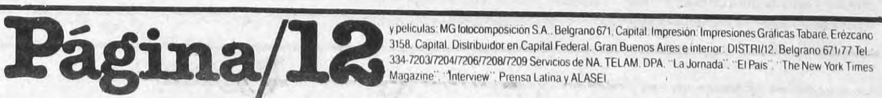
Corcuera junto a sus colegas de la Comunidad Europea resolvieron aumentar de 55 a 59 los países cuyos ciudadanos deben obtener visados para ingresar en territorio del Viejo Continente. Cuando tal resolución fue adoptada, Corcuera negó que la lista se hubiera aumentado con los países que integran el Magreb —norte de Africa— y Latinoamérica, que son las dos regiones a las que España "mira" desde el siglo XV. La polémica por la exigencia de visado comenzó a intensificarse desde que el 6 de marzo pasado se dictó una orden por la que todo extranjero que se acerque a la frontera española debe exhibir pasaje de ida y vuelta, un mínimo de 450 dólares más otros 45 por cada día previsto de residencia.







"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado




y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

# FEDERICO LUPPI

Se fue a vivir a Garín para aislarse de la locura ciudadana, sufre la economía de guerra como todos pero no convalida en nombre de ella que se produzcan disparates en emprendimientos artísticos como los juzgó a muchos del momento. Federico Luppi disfrutó del tiempo democrático sin censuras a pesar de "El Galpón de la Memoria", episodio que espera sea transformado en una anécdota, a pesar de calificarlo como "un acto francamente inmaduro, cívicamente estúpido y políticamente negativo". Más allá de su sólida evaluación de lo que ocurre a su alrededor, filma con Alejandro Doria ("Cien veces no debo ¿qué?") y lo vemos como hace tres años ya —y pronto también lo enlatarán a España— por T.V. como un hombre de ley.

*Por Roxana Russo*

**Usted fue parte integrante del primer capítulo del programa televisivo "El Galpón de la Memoria". ¿La decisión de no emitir su segundo capítulo lo golpeó como algo inesperado en esta transición democrática o se veía venir, según su óptica?**

—Me sorprendió. No tengo absolutamente ningún tipo de explicación ni comunicación por parte de Plural ni de la gente que intervino. Esto lo digo con profundo pesar, obviamente. Anecdóticamente le diría: cada vez que en la Argentina aparece el censor o la autocensura lo que se hace es un daño terrible a la democracia, al juego institucional, porque se da por sentado que alguien que pega un sablazo en la mesa tiene razón. Entonces rápidamente hay que correr a esconder la cola entre las piernas ¿no? Fue un acto francamente inmaduro, cívicamente estúpido y políticamente negativo.

**—¿Usted se había enterado del levantamiento del programa con antelación?**

—Me enteré esa misma noche. Llegué a mi casa un poco más tarde y me encontré con "Matrimonios y algo más", todo un símbolo.

**—Durante estos años no hubo listas negras, pero más allá de este episodio ¿hubo marginaciones encubiertas?**

—No, no, la única que yo padecí dura y aguda fue durante la época del Proceso, estuve seis años y medio interdicto en todo lo que fuese publicidad, cine, televisión, radio. Pero en democracia no. Además me imagino que el episodio de "El Galpón..." ocurrió en un momento en que la situación estaba cargada de todo el pandemónium electoral. El contexto de la elección política, el pretexto para no decirlo, todo se hace bolsa porque la gente se asusta de algo que en caso de avanzar va a ser peor ¿no?, pero bueno, ésta supongo que será una anécdota para discutir más adelante si es que tenemos tiempo.

**—¿Qué saldo queda para el arte escénico de estos años de democracia y qué se debe alcanzar teniendo en cuenta, por ejemplo, que la industria cinematográfica está francamente en crisis, entre otras?**

—En democracia lo que también apareció fue —naturalmente, no estoy haciendo un cargo sino evaluando un dato— un ramillete muy vigoroso del oportunismo. Entonces, se hicieron una enorme cantidad de películas muy malas, francamente malas y esquemáticas sobre un pasado que se intentaba presentar como conocido para el realizador. No era conocido, era decir: yo también hago una película sobre desaparecidos, yo también me refiero ahora al pasado histórico, yo también me refiero ahora a la rebelión de La Rosales, digo por citar películas, no estoy haciendo un juicio de valor. Y fue un cine que en algún momento obtuvo premios y dignificó un poco la tarea del cineasta. Pero más que la debacle económica que sí funciona y presiona de una manera muy dura sobre la realidad del cine, lo que no floreció fue una actitud de investigación, maduración, inteligencia, de introspección y más bien, yo diría, de una comodidad casi mediocre.

**—¿Por qué cree que pasó esto?**

—Por el oportunismo que aparece siempre en el momento de calma política. No creo que esto aparezca como si fuera un sesgo de resentimiento, pero cuando en la época del Proceso mucha gente tuvo que emigrar del país, irse por razones políticas muy duras, hubo otra gente que medrando con lo mediocre en el país, se encajó el manto del exilio y se fueron, y después volvieron. No hicieron nada afuera, tampoco hicieron nada acá. Bueno, gente que no se fue, aprovechó la volada de la democracia para hacer una cantidad de lo que parecían ser testimonios sin profundidad. A mí no me importa que me cuenten la guerra de Malvinas, por ejemplo, quiero que cada uno me cuente su guerra de Malvinas. Y le diría que lo que veo de aquí en adelante es que el cine seguirá sufriendo los embates de la economía pero sufrirá mucho más agudamente el embate de la carencia de talentos. Porque la gente que filma, los que saben: Puenzo, Sorín, Polaco, Solanas... filman, se quejan, patean, pero sacan fuerzas de flaqueza, guita no sé de dónde y filman. Están planteándose como norte fundamental filmar. Digo, porque si no la economía es una especie de...

**—¿De pretexto?**

—Como un dios insustituible que todo lo determina. No determina, condiciona.

**—Más o menos como ocurre con la televisión...**

—Sí, contrariamente a mucha gente, a mí la televisión no me parece un medio tan deleznable como lo quieren hacer aparecer; en general me parece que se lo usa muy mal. No quiero parecer un tipo que echa bálsamo en un mar en llamas, pero la economía, es verdad, lo sabemos todos, condiciona bastante; además ¿cuándo no fue así? Pero mire, yo hago la historia: Sófocles, Eurípides, Balzac, Stendhal... ¿La economía les impidió escribir una obra maestra, crear el teatro fundamental? Brecht no hubiera escrito lo que escribió... No se trata de desconocer la economía, caramba, se trata de no hacer a la economía la madre de todo el mal porque resulta una explicación medio tonta y un buen refugio ¿no? En un reportaje a uno de los grandes poetas argentinos, Girri, le escuché decir una cosa que me parece francamente utilizable para entender qué es el trabajo. Decía: "El talento es importante, es cierto, pero hay que determinarse a saber cómo usar el talento". Y hay un cierto coraje respecto del talento, respecto de la determinación de usarlo para investigar y saber la verdad o intentarlo. La economía es un desastre, un disparate, pero a veces leo a gente que escribe cosas en medio del disparate y son disparates.

**—¿Usted tiene algo del abogado que representa en "Hombres de Ley"?**

—A lo mejor soy un abogado frustrado.

**—¿Quiso ser abogado alguna vez?**

—Estudié abogacía durante un año. Pero creo que a todos nos interesa el programa en la medida en que podemos manejar algunas cosas como puede ser la discusión de los libros o los temas que nos interesan. Creemos que es un programa que sin ser doctrinario, ni plantear un tema a lo maestro ciruela, ni hacer ningún tipo de docencia tonta, plantea el tema de la ley como algo perfectible y un poco instalando en la gente la idea de que cada uno tiene derechos que tiene que hacer valer, que la ley no es solamente producto de un juez oculto en quién sabe qué estrados; uno tiene que golpear, abrir puertas.

**—Volviendo al tema cinematográfico, ¿qué saldo le dejó su trabajo con Liv Ullmann en la película "La Amiga"?**

—Se trabajó con muy buen nivel profesional y con un esfuerzo bastante serio, digo serio por el tema, porque justamente no intentaba hacer oportunismo. La relación con Liv fue bastante sorprendente, porque uno está pegado a ciertos moldes culturales, siempre ve al extranjero, al europeo, como una especie de dios intocable que trabaja únicamente en la décima nube. Bueno, esta mujer es totalmente lo contrario a eso, absolutamente diferente su actitud a la que uno hubiera imaginado. En la Argentina no tenemos posibilidad de tener filmaciones muy laxas, cómodas, con buenas comidas, buenos camiones y bueno todo, más bien todo lo contrario, parecíamos kenianos ¿no? Esta mujer no solamente aceptó todo eso con una gran disponibilidad sino que además animó el trabajo, estuvo siempre presente, bueno... todo lo que hace un profesional *comme il faut*, como se debe.

**—¿Le parece que los actores se ponen de moda?**

—Sí, sí, porque todo lo que hagamos está teñido por las reglas de juego del mercado. Y en algún momento la salvación para una inversión importante es meter a ese hombre que funciona en todas las marquesinas o que forma parte de un fenómeno muy singular. El actor también está incurso en el vaivén de la moda.

**—¿Se fue a vivir a Garín para alejarse de toda esta locura?**

—Sí, sí, por eso, por eso. Hace ya seis años que vivo allí.

**—¿No le pesa viajar todos los días a la Capital?**

—Sólo por la nafta. Prefiero esa vida, absolutamente. Tengo un poco de terreno, un poco de verde, muchas plantas y los pájaros hacen su vida.



# La Constitución chilena en el ojo del plebiscito

*El régimen militar y la concertación opositora llegaron a un acuerdo para someter a plebiscito, en fecha próxima, un proyecto sobre reformas constitucionales.*

**La Concertación de 17 partidos opositores y el gobierno militar del general Augusto Pinochet —quien ayer habló por la red nacional de radio y televisión sobre el tema— arribaron a un acuerdo sobre una reforma constitucional, cuyos términos serán sometidos a plebiscito en una fecha aún no precisada pero anterior a las elecciones generales previstas para diciembre. El vocero de la Concertación y presidente de la Democracia Cristiana, Patricio Aylwin, dio la noticia cuando finalizó una extensa reunión opositora en la que por mayoría se resolvió aceptar el proyecto diseñado juntamente con el Ministerio del Interior, y sobre el cual Aylwin no proporcionó detalles.**

Después de idas y venidas que incluyeron hace algunas semanas una renuncia del gabinete, el gobierno chileno llegó a un acuerdo sobre las reformas a la Constitución del '80 que desde hace meses viene reclamando todo el espectro político, incluso la derecha. Los primeros indicios sobre el inminente éxito de las negociaciones entre el régimen y la oposición surgieron en la noche del lunes, cuando Patricio Aylwin y el dirigente del oficialista Partido de Renovación Nacional (RN), Sergio Onofre Jarpa, se entrevistaron con el ministro del Interior, Carlos Cáceres. Ninguno de los dos políticos quiso hablar a la salida del encuentro, pero el martes Jarpa declaró que "estamos muy cerca". Aylwin, algo más hermético, sólo dijo que "vamos caminando". Sin embargo, tampoco ayer hubo referencias concretas a las reformas que el régimen aceptará realizar.

En los fallidos intentos de acuerdo, el punto más polémico fue la potestad que la Constitución le confiere al actual régimen para designar a dedo a un tercio del Senado, del cual, por otra parte, el general Pinochet pasará a ser integrante vitalicio. Otro firme reparo opositor había recaído precisamente en los obstáculos que la Constitución prevé para permitir sus propias modificaciones. Según esa ley, cualquier enmienda debería ser aprobada por dos parlamentos consecutivos.

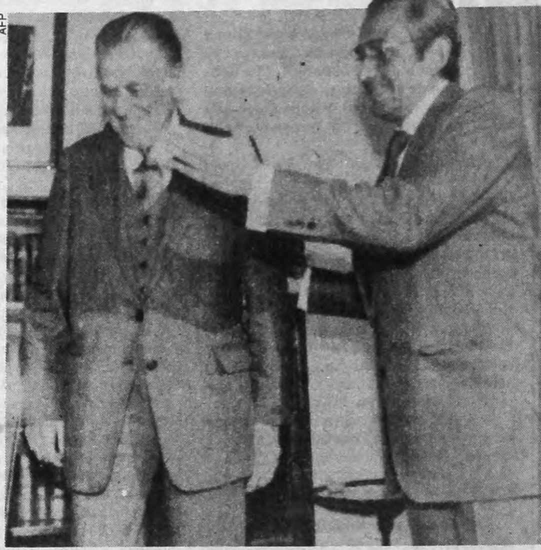
Tras el plebiscito de octubre pasado, el bloque opositor solicitó las reformas, siendo acompañado luego por RN. Pinochet rehusó de plano dar cabida a ese pedido, pero finalmente el curso de los acontecimientos —el quiebre de la derecha, fricciones internas en el ejército, la eventualidad de que la oposición triunfe en las elecciones de diciembre— hicieron que el 11 de marzo el gobierno anunciara su disposición a negociar las reformas con la dirigencia de la Concertación. En su discurso, Pinochet concedió dos cambios importantes: la reducción del mandato presidencial de 8 a 4 años, y la supresión del célebre artículo octavo, que prescribe la divulgación de ideas marxistas. Ultimamente, la oposición había advertido al régimen que si no se llegaba a un acuerdo, las reformas pasarían a formar parte de su campaña electoral y que serían el primer gran emprendimiento del futuro gobierno. Ahora, el pueblo chileno deberá refrendar o rechazar el proyecto elaborado en un plebiscito anterior al 14 de diciembre.

## Dirigente comunista preso

El dirigente del proscripto Partido Comunista Luis Guastavino, que desde hace casi dos años vivía en la clandestinidad, fue detenido ayer en Santiago de Chile, por orden de la Fiscalía Naval de Valparaíso.

Guastavino, que regresó clandestinamente del exilio en agosto de 1987, enfrentaba un antiguo proceso en Valparaíso, por declaraciones que fueron consideradas ofensivas hacia las fuerzas armadas, según dijeron fuentes comunistas.

El dirigente y ex parlamentario fue apresado en esta capital al término de una conferencia de prensa con líderes gremiales de los docentes, pero las autoridades no entregaron mayores antecedentes sobre las causas del proceso y la detención.




**El ministro de Interior, Carlos Cáceres, y el democristiano Aylwin.**
*El diálogo fue interrumpido y reanudado varias veces, pero dio frutos.*

EL SALVADOR

# La ARENA y el poder

**"La propuesta de paz presentada por la guerrilla es un juego de poca seriedad", dijo ayer el presidente electo de El Salvador, Alfredo Cristiani, al rechazar la oferta del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) para negociar el fin de nueve años de conflicto armado. En la víspera de la asunción del gobierno de la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), la guerrilla paralizó totalmente el transporte púbico y lanzó varias acciones de hostigamiento a las posiciones del ejército, mientras las fuerzas armadas mantenían virtualmente copada la capital.**

Una fuerte tensión se vivía ayer en todo el territorio salvadoreño con el transporte público paralizado al cien por ciento por el boicot decretado por la guerrilla. En tanto, unidades del FMLN atacaron en forma simultánea posiciones del ejército en el Ingenio Giboa, una de las principales plantas de producción azucarera del país, así como en Suchitoto y San José de Guayabal cerca de la capital y en el cuartel de Santa Ana al oeste del país. En San Salvador anoche todo estaba listo para recibir a las delegaciones de 36 países que asistirán a las ceremonias oficiales de la Feria Internacional donde Napoleón Duarte colocará la banda presidencial a Cristiani vencedor de las elecciones de marzo pasado donde participó algo menos del 50 por ciento del electorado. Siete mil efectivos militares vigilarán las instalaciones de la Feria. El aeropuerto internacional y el hotel donde se hospedarán los visitantes, entre los que se encuentran los mandatarios de Costa Rica Oscar Arias, de Guatemala Vinicio Cerezo y de Honduras José Azcona. Asimismo perros adiestrados en detectar explosivos fueron dispersados en el área de la ceremonia y ya se estableció un férreo cordón policial en sus alrededores.

El presidente electo que recibe el país en medio de una ofensiva guerrillera, un acelerado deterioro económico (dado el descenso de las exportaciones de sus principales productos generadores de divisas), inflación galopante, una tasa de desempleo que raya el 60 por ciento y la deuda externa de 1900 millones de dólares, pretende zanjar la crisis con un programa liberal a ultranza apoyado en el empresariado salvadoreño. Cristiani, un acaudalado cafetalero de 41 años formado en la Universidad de Georgetown de EE.UU. y curtido al sol de Miami y de las canchas de tenis, tiene como primer desafío de su administración borrar la pésima imagen de su partido fundado hace 8 años por el ex mayor de los servicios de inteligencia Roberto D'Aubisson, relacionado sistemáticamente con los escuadrones de la muerte. Pese a que D'Aubisson —sindicado como el "cerebro gris" de ARENA— se ha mantenido entre bambalinas hasta el presente, el rechazo a la propuesta de paz guerrillera donde se pedía su juicio y castigo es una señal clara de su actual poderío dentro del partido. Aunque el ala más dura de ARENA es públicamente partidaria de la guerra de exterminio al FMLN dado que el proyecto contrainsurgente norteamericano aplicado por Duarte no dio resultados, Cristiani ha anunciado que negociará con la guerrilla. Al rechazar ayer la oferta de paz del FMLN anunció que próximamente dará a conocer una propuesta de paz "elaborada con mucha seriedad".

## EE.UU. reponde a Nicaragua

**Estado Unidos decidió expulsar del país a dos diplomáticos nicaragüenses como respuesta a la expulsión de Managua, el jueves pasado, de dos diplomáticos norteamericanos acusados por el gobierno sandinista de "promover y alentar la confrontación y el caos en Nicaragua".**

Roberto Vargas y William Vigil, que desde comienzos de año cumplían labores de ministro consejero en la embajada de Nicaragua en Washington, recibieron la orden de abandonar el país en "las próximas 72 horas", precisó el portavoz del Departamento de Estado Richard Boucher.

La encargada de negocios en la embajada de Nicaragua en Washington, Leonor Argüello de Huper, fue convocada poco antes del mediodía de ayer al Departamento de Estado para ser informada de la determinación gubernamental por el secretario de Estado adjunto interino para los Asuntos Interamericanos Michael Kozak.

"Estados Unidos lamenta haber tenido que tomar esta medida", afirmó Boucher antes de señalar que Washington esperó seis días antes de adoptar la decisión, con la esperanza de que Managua pudiera anular "la injustificada expulsión" de los diplomáticos norteamericanos Kathleen Barmon y Joel Cassman.

NO HAY DIALOGO EN PANAMA

# Críticas a la Argentina y la OEA

**El líder de la oposición panameña al régimen del general Manuel Antonio Noriega, Guillermo Endara, rechazó una invitación del gobernante Partido Revolucionario Democrático (PRD) para establecer un diálogo directo e inmediato. "Nosotros sólo vamos a negociar con las Fuerzas de Defensa (FDP) y el general Noriega, porque no vamos a perder el tiempo con el PRD", señaló Endara, candidato presidencial por la Alianza Democrática de Oposición Civilista (ADOC) en las elecciones del 7 de mayo pasado, anuladas por la supuesta intromisión de Estados Unidos.**

Este martes, el PRD propuso el diálogo con toda la oposición, incluida la ADOC y el Partido Panameñista Auténtico (PPA), pero "sin órdenes ni injerencias norteamericanas".

Endara, abogado y empresario de 53 años, reiteró que la ADOC reclama "el triunfo en las elecciones del 7 de mayo" y señaló que el problema de Panamá "no es una lucha por la presidencia, sino por la democracia".

"Estados Unidos no tiene nada que ver con la voluntad popular, lo que pasa es que ellos (el oficialismo) perdieron las elecciones y están inventando excusas", agregó Endara, asegurando que "el régimen está en su etapa final".

Según Endara, la oposición se está "armando de paciencia y lealtad" para continuar en su lucha porque "no vamos a claudicar la victoria del pueblo".

Por su parte, el estatal Sistema Nacional de Información (SNI) relanzó sus ataques contra la Organización de Estados Americanos (OEA), que se reunirá de nuevo el próximo 6 de junio para analizar el caso panameño.

El SNI atacó directamente a cinco de los países miembros de la OEA —Venezuela, Perú, Argentina, Bolivia y Costa Rica—, a los que calificó de "democracias 'made in USA' que se están derrumbando".

Estados Unidos "logró matricular en su coro contra Panamá" a diversas naciones latinoamericanas, pero "ante el fracaso de sus planes, los estrategas yankis recurren a la fosilizada OEA", indicó el comentario divulgado ayer.

El SNI agrega que así "logran una resolución que, aunque mantiene principios firmes de intervención y no injerencia en los asuntos internos de los Estados, de por sí es injerencista, puesto que alude a asuntos políticos que son de competencia exclusiva de los panameños".

Esa frase se refiere a un inciso del documento aprobado por la OEA el 17 de mayo pasado, que menciona al jefe del ejército, general Manuel Antonio Noriega, como el principal causante de la crisis.

De acuerdo con lo determinado por el organismo hemisférico en esa oportunidad, una misión de la OEA, encabezada por su secretario general, Joao Baena Soares, y los cancilleres de Ecuador, Guatemala y Trinidad Tobago, estuvo en Panamá la semana pasada buscando fórmulas de conciliación entre la oposición y el oficialismo, tras la anulación de los comicios del 7 de mayo.

Esta misión deberá presentar un informe sobre la situación de ese país el 6 de junio en Washington para que la OEA determine su política a seguir en cuanto a Panamá.

El SNI recordó que en Venezuela se produjeron hace unos meses "centenares de muertos y heridos por la imposición de medidas fondomonetaristas repudiadas por el pueblo". Por su parte, en Perú, la "incapacidad gubernamental para dar soluciones" provocó "huelgas de médicos, maestros, ferroviarios y funcionarios del Poder Judicial", agregó.

Sobre la Argentina, el SNI señaló que un número "indeterminado de muertos, 900 detenidos y enfrentamientos a balazos con la policía" es el saldo de la política económica del presidente Raúl Alfonsín.

En Bolivia el oficialismo "pide la anulación de las elecciones", agregó. Por último se refirió a Costa Rica, donde asegura que el gobierno de Oscar Arias enfrenta "la corrupción y las conexiones con el narcotráfico".

Esto indica, según el SNI, que se han acentuado en Latinoamérica "las crisis internas que viven cada uno de los países mencionados" y que esto "puede tener incidencia internacional negativa" en la región, donde "estas democracias (made in USA) se derrumban".

GIRA DE GEORGE BUSH

# "Europa en paz consigo misma"

## El presidente norteamericano propuso apoyar el proceso de reformas políticas en los países del Este de Europa.

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Hermann Tertsch, desde Bonn)* **El presidente norteamericano, George Bush, llamó ayer en Maguncia a Occidente a asumir "la gran tarea" de ayudar a los países del Este en la construcción de la democracia y el pluralismo político, anunció una liberalización en el comercio de tecnología con el Este y reiteró la solicitud de demolición del muro de Berlín como "gran gesto" del fin de la guerra fría. Bush abandonó en la tarde de ayer la República Federal de Alemania (RFA) con destino al Reino Unido, última etapa de su primera gira oficial europea.**

Bush propuso que la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) sea reforzada para fomentar el proceso democratizador en Europa oriental. Esta propuesta, que sin duda será objeto de reacciones de rechazo por parte de algunos países del Este, pide apoyo para "los valientes hombres que por primera vez forman partidos políticos representativos en Europa del Este y quieren abrir con libertad y democracia el telón de acero".

En la última jornada de su visita oficial a la República Federal de Alemania, en un ambiente de concordia entre Bonn y Washington del todo imprevisible hace pocos días, Bush hizo en la gran Sala Pheingold de Maguncia una declaración programática sobre las relaciones Este-Oeste y el futuro europeo. "Más libertades políticas en el Este, un Berlín sin muro, un medio ambiente limpio y una Europa menos militarizada, juntos, son características de una visión más amplia, de una Europa libre que viva en paz consigo misma", señaló el presidente norteamericano.

Las propuestas de Bush hechas ayer en Maguncia se referían también a una intensificación de la cooperación entre los bloques en la protección del medio ambiente. Bush ofreció tecnología e información occidental para combatir juntos, ambos bloques, las amenazas ecológicas en Europa y el mundo.

Bush se refirió a la integración europea de 1992 como "una sutil red de intereses comunes que en Europa occidental está a punto de concluir y que ya ha comenzado en el Este".

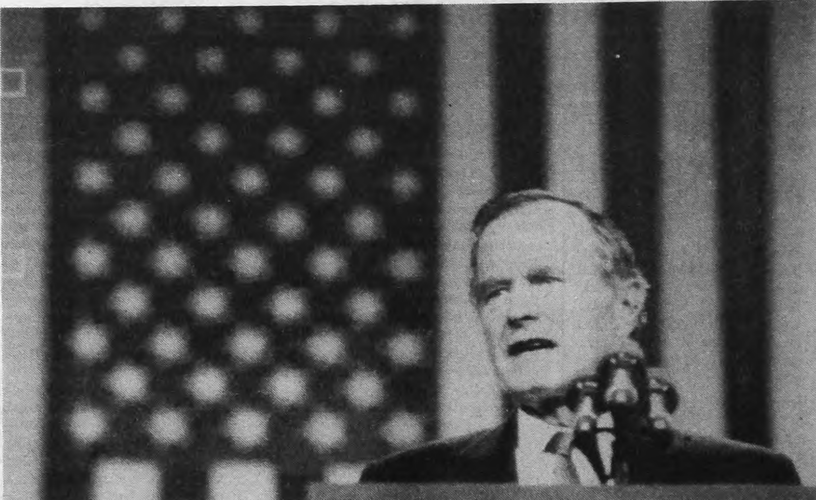
Poco después de asumir el cargo de vicepresidente a principios de esta década, Bush había provocado una tormenta política con una declaración de principios sobre el Este de Europa, hecha en Viena, en la que esbozaba una estrategia para minar la unidad de esta área del mundo.

Los países más críticos hacia Bush fueron entonces los partidarios de una apertura hacia Occidente, y consideraban que sus palabras otorgaban argumentos a las fuerzas más reaccionarias del Kremlin y otros regímenes orientales para frenar los procesos de reformas. Hoy, cuando ante todo Polonia y Hungría están sometidas a fuertes ataques por parte de algunos países vecinos aún aferrados a la ortodoxia brezhneviana, ante la solicitud de utilizar el proceso de la CSCE para favorecer a las oposiciones no comunistas en el Este, podría ocurrir otro tanto.

Ayer, Bush destacó las elecciones que se celebran el domingo en Polonia como el principio de un proceso hacia las elecciones libres que Stalin había prometido a los aliados al final de la guerra y el desmantelamiento del "telón de acero" entre Hungría y Austria como un gran paso que deberá darse también en la frontera entre las dos Alemanias y en Berlín.

"La guerra fría comenzó con la división de Europa. Sólo concluirá cuando esta división haya sido superada. El camino hacia la libertad lleva a una casa aún más grande, una casa donde se unan Este y Oeste, una casa democrática, la alianza de Estados de naciones libres", declaró Bush. Bush llegó ayer por la tarde a Londres, donde hoy va a entrevistarse con la primera ministra, Margaret Thatcher, y va a almorzar con la reina, antes de asistir por la noche a una cena de honor ofrecida en Downing Street.

AFP



**Bush anunció la liberalización en el comercio de tecnología con el Este.**
*Asimismo, reiteró la solicitud de demolición del Muro de Berlín para acabar con la guerra fría.*

# Yeltsin apunta a Gorbachov

**En un discurso ante el Congreso, emitido por televisión, el controvertido diputado soviético Boris Yeltsin, reclamó ayer un control de los poderes del presidente Mijail Gorbachov, dada su "influencia personal creciente" y "los peligros de una nueva dictadura". La propuesta de Yeltsin incluyó la elección directa del primer mandatario y la instauración de un referéndum anual para ratificar la confianza a Gorbachov, argumentando que "no tenemos mecanismos de control de la actividad del jefe de estado ni por parte del partido, ni del Congreso, ni del pueblo". Las palabras del diputado y flamante miembro del Soviet Supremo no tuvieron, sin embargo, gran acogida: pocos aplausos y algunas críticas caracterizaron las reacciones de sus pares.**

En el sexto día dedebatesdel nuevo cuerpo, Yeltsin —el diputado más radical— lanzó un fervoroso discurso para exigir una redefinición de poderes en el país. El Congreso, "cuyo presidium no es electo, tiene un estrecho margen de acción", señaló agregando que "el actual Soviet Supremo puede convertirse en un aparato al servicio del presidente".

Los reclamos de Yeltsin fueron recibidos con reservas en el seno del Congreso, incluso entre los diputados más reformistas. "Algunas de sus palabras se referían a cuestiones que incumben exclusivamente al partido", señaló el científico Andrei Sajarov, al ser consultado por la agencia France Presse, aunque agregó que Yeltsin había dicho "muchas cosas válidas". Por su parte el ex disidente Roy Medvedev calificó de "irrealista" el pedido de un referéndum anual: "No se podría desarrollar una política a largo plazo", señaló.

En su alocución, Yeltsin también dedicó párrafos a la necesidad de "luchar contra los privilegios" —uno de los caballitos de batalla de su campaña electoral, que entusiasmó a la población de Moscú— y a la represión de la manifestación nacionalista del 9 de abril en Tiflis —capital georgiana— que dejó 20 muertos. Yeltsin reclamó que se revele "quién tomó la decisión" de reprimir. El tema fue objeto de las polémicas más agudas en el Congreso, particularmente entre el coronel Igor Rodionov, que responsabilizó a las "fuerzas nacionalistas" y varios diputados que le contestaron duramente. Finalmente se decidió conformar una comisión de 23 diputados que investigarán el caso.

RENUNCIO JIM WRIGHT

# Un demócrata en retirada

**Tras enfrentar durante varios meses un cúmulo de acusaciones contra su persona en el Congreso, el presidente de la Cámara de Representantes, Jim Wright, anunció ayer que abandonaba sus funciones y su escaño de representante de Texas. Ya la semana pasada se preveía que Wright iba a seguir este curso de acción como forma de evitar una condena pública. Sin embargo, volvió a rechazar en un discurso ante la Cámara los cargos formulados por la comisión de ética, que lo acusó de haber violado 69 veces las reglas del Congreso en la gestión de sus finanzas personales.**

Entre los cargos presentados contra Wright sobresalen el de haber recibido regalos por valor de 140.000 dólares de un antiguo socio comercial, George Mallick y los derechos de autor cobrados por su libro *Reflexiones de un hombre público*, una recopilación de sus discursos. El caso Mallick es el más grave e incluye varias etapas. En primer lugar, Wright y su mujer vivieron en dos casas del constructor cuando se encontraban en Fort Worth sin pagar alquiler. A partir de 1985 empezaron a abonar algún tipo de renta, pero sólo cuando se encontraban en esas casas, que permanecían reservadas para ellos todo el año. Por otra parte, una compañía llamada Mallightco —fundada por Wright y Mallick— empleó a la señora Wright por 18.000 dólares anuales y puso a su disposición un Cadillac, que ella siguió usando en Washington aun después de dejar la compañía. Todo ello implica, para el Congreso, una violación a las normas de ética, ya que Mallick podía estar interesado, como constructor, en la adopción de determinadas leyes. En el caso del libro, se acusó a Wright de sobrepasar el límite de 35.000 dólares anuales fijado por el Congreso a sus miembros como pago de sus conferencias. El texto fue publicado en 1984 por un amigo de Wright que acordó darle el 55 por ciento de los royalties.

Para el Partido Demócrata, el caso Wright fue un duro golpe. Cuando intentaba rearmarse para la próxima batalla electoral, después de dos comicios perdidos, surgió el escándalo. Poco después el *Washington Post* abrió otra tormenta en torno a Tony Coelho, portavoz del partido, quien anunció el sábado pasado que renunciaba a su escaño y se retiraba de la política a partir del 15 de junio "para evitar al partido y a mi familia la pesadilla de un segundo caso Wright". Frenó así la investigación de la compra de Junk Bonds (bonos de alto riesgo) por un valor de 100.000 dólares con un préstamo procedente de un empresario amigo.

JAPON

# Uno para suceder a Noboru Takeshita

**El Partido Liberal Demócrático (PLD), dueño absoluto de la política japonesa desde la posguerra, renunció ayer a su pretensión de entregar el poder a un "político insospechable de corrupción", y encargó formar gobierno al actual canciller Sosuke Uno, estrechamente vinculado tanto al actual primer ministro Noboru Takeshita como al ex premier Yasuhiro Nakasone (1982-87), ambos salpicados por el escándalo financiero de la compañía Recruit. Para amortiguar el golpe de la noticia, Nakasone anunció que abandonará el partido, del que dirige una de las cuatro facciones principales. La condena moral expresada, por los escasísimos sectores con opinión independiente en el país no impidió que los mercados reaccionaran con euforia, deteniendo en seco el alza mundial del dólar, que duraba ya más de dos meses.**

La Bolsa de Tokio, que nunca acusó demasiado el impacto por el marasmo moral del país, volvió a marcar un record histórico, y el dólar inició un retroceso que lo llevó de 143,1 a 142,7 yenes, dando la pauta para un realineamiento posterior de las paridades en Europa. Aparentemente, los operadores se dejaron llevar por las opiniones que atribuyen a factores políticos la reciente resurrección de la divisa norteamericana, y consideraron que el nombramiento de Uno era una señal positiva, a computar junto con la finalización de la puja Washington-Bonn, luego de que Helmut Kohl resignara sus posiciones en favor del desarme nuclear.

La estabilización política en Bonn parece en realidad lejana (hay elecciones generales de 1990), pero la de Tokio no es improbable, por la sencilla razón de que no existe oposición. El escándalo Recruit no sólo enlodó al oficialista PLD, sino también al centrista Komeito, justamente edificado sobre principios budistas y crítico por excelencia de la eterna descomposición moral de los demoliberales. El único partido con algún poder que se salvó del escándalo fue el socialista, pero no le sirvió de mucho: la mayoría de los japoneses lo consideran un apéndice de izquierda del oficialismo, que lo sostiene financieramente desde hace años mediante "contribuciones solidarias". Los comunistas aparecen en cambio como los únicos independientes del oficialismo, pero a nadie se le pasa por la cabeza tomarlos en cuenta para proyectos de poder en la sociedad más pujante del planeta, aunque su 6 por ciento del electorado sería imprescindible y suficiente para derrotar al PLD en elecciones generales.




Luego de cuatro carreras (Brasil, San Marino, Mónaco y México), Ayrton Senna se afirma en la punta del torneo 1989 de Fórmula 1. El brasileño reúne 27 puntos, contra 20 de su atribulado compañero Alain Prost, mientras que tercero queda el británico Nigel Mansell con "sólo" 9 unidades. En la Copa de Constructores, Mc Laren puso ya una buena luz sobre sus rivales, reuniendo 47 puntos sobre 11 de Benetton, 9 de Ferrari y 7 de Williams y Tyrrell.

* * *

Luego de un convulsionado inicio de campeonato, y disputadas ya dos pruebas en el torneo (Suzuka, donde ganaron Schlesse-Baldi con Mercedes Benz, y Dijon, prueba en la que triunfó el Porsche de Wollek Jelinski), los Sport Prototipos se preparan para la carrera más tradicional de la especialidad; las 24 Horas de Le Mans, que este año, no tendrán puntaje para el torneo de SP, luego de los cambios impuestos por Bernie Ecclestone, ahora vicepresidente de la FISA.

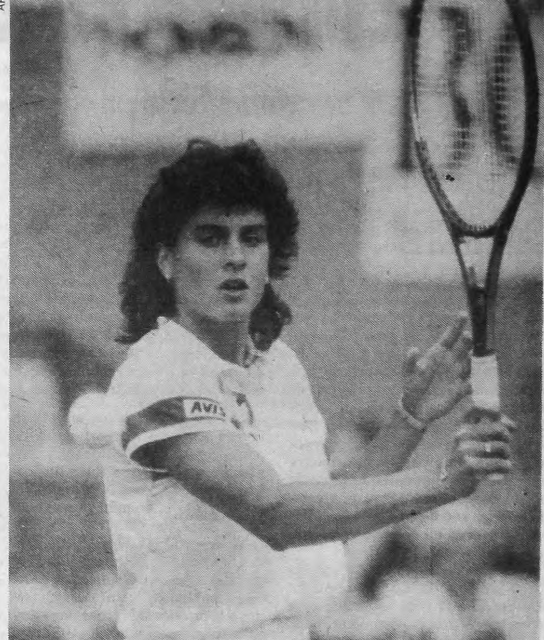
El clásico accidente anual de las 500 Millas de Indianápolis quedó este año a cargo del ex F1 Kevin Cogan, quien se estrelló de frente contra el paredón exterior de cemento a una velocidad superior a los 300 km/h y salió milagrosamente ileso del chasis partido. El "pelilargo" Emerson Fittipaldi, que obtuvo un premio de más de un millón de dólares, superó a otro ex campeón de Fórmula 1, Mario Andretti, de 47 años y al "anciano" Anthony J. Foyt, quien completó su 33° participación en las 500 Millas.

* * *

Confirmada la participación del equipo Lancia en el IX Rally de la Argentina, el equipo italiano traerá tres autos a la carrera, además de tres unidades *muletto* para las pruebas previas. Jorge Recalde será el primer piloto, y sus coequipers serían el sueco Mikael Ericsson y el italiano Alessandro Fiorio. Uno de los *mulettos* podría ser tripulado por Carlos Menem (h), hijo del presidente electo, tercero en el reciente Rally de los Lagos en Bariloche, detrás de los experimentados Gabriel Raies y Ernesto Soto.

# Mancini y Sabatini llegaron a la tercera ronda

*También se clasificó Steffi Graf en Roland Garros al vencer a Bettina Fulco. Pérez Roldán-De la Peña, suspendido.*


AFP

**Sin dificultades, Sabatini venció a Dechaume y ahora va por Provis.**
*Mancini superó a Jaite y la falta de luz suspendió a Guillo-Pulga.*

**Como estaba escrito, Gabriela Sabatini y Steffi Graf ganaron ayer en segunda ronda en Roland Garros, y lo mismo hicieron Stefan Edberg, Boris Becker y el argentino Alberto Mancini. Guillermo Pérez Roldán y Horacio de la Peña suspendieron por falta de luz y continúan hoy. Otros hechos destacados fueron las eliminaciones de Jimmy Connors y Helena Sukova.**

Gabriela Sabatini, tercera raqueta del mundo, ya está en la tercera ronda de Roland Garros y en busca de algunos de los 4,5 millones de dólares que se reparten en premios. Su triunfo de ayer, observado por bastante público muy temprano en la cancha central, fue ante la local Alexia Dechaume por 6-3 y 6-1. Próxima rival de Gaby: Nicole Provis.

Steffi Graf liquidó a Bettina Fulco con un claro 6-0, 6-1. En tercera rueda, la alemana deberá superar a la holandesa Nicole Jagerman, que ayer dejó afuera a la australiana Michelle Jaggard por 6-3, 6-3.

Sorprendió la caída de la checa Helena Sukova, séptima en el ranking y quinta en la preclasificación, que cayó ante la japonesa Akiko Kijimuta, 94 en el escalafón mundial, por 6-1, 7-5.

La temprana despedida de Sukova se suma a la de otros "mejores", como el campeón olímpico Miroslav Mecir, la soviética Natalia Zvereva —finalista el año pasado— y el local Yannick Noah. Ayer también cayó el ecuatoriano Andrés Gómez, vencido por el suizo Jakob Hlasek.

Preclasificado número 11, Alberto Mancini tuvo ayer que hacer un trabajo especial para seguir, porque Martín Jaite le exigió esfuerzos. De todos modos, el partido se definió en el primer set, el más duro. Mancini perdía 4-1 y logró emparejar en 6. En el tie break, mató Luli: se puso 6-0 rápidamente y lo ganó 7-1.

En el segundo set, Mancini se fue de entrada ganándole el saque a Jaite y después mantuvo la diferencia hasta el final: 6-4. Finalmente, quebró al rival en el séptimo y noveno juego y ganó 6-3. En la tercera rueda, Mancini tiene que jugar con Paul Haarhuis, de Holanda, quien ayer eliminó 6-7 (6-8), 6-2, 7-6 (7-3), 6-1 a Christian Saceanu, de Alemania Occidental.

El partido suspendido entre los argentinos Pérez Roldán-De la Peña pertenecía hasta ese momento al primero, con un parcial de 7-6 (9-7), 2-6, 7-5. Siguen hoy a mediodía de París.

El sueco Edberg se llevó por delante al venezolano Nicolás Pereira por 6-4, 6-4 y 6-2. Becker, preclasificado segundo, venció 7-6 (7-4), 7-5, 6-3 al local Eric Winogradsky.

El viejo Jimmy Connors fue eliminado por un compatriota, Jay Berger, que se impuso 4-6, 6-3, 7-5, 7-5. Ahora, el ganador se cruza con el peruano Jaime Yzaga, vencedor a su vez del yugoslavo Goran Prepic por 3-6, 6-3, 6-3, 4-6, 6-3.

## A Gaby no le preocupa Provis, sino el país

"Lo que pasa en la Argentina me apena mucho. Trato de olvidar cuando salgo a jugar, ya que en la cancha lo que tengo que hacer es asumir mi responsabilidad profesional." La frase fue pronunciada ayer en París por Gabriela Sabatini, quien se mostró muy preocupada por los acontecimientos del país cuando la requirieron los periodistas franceses al término del partido que le ganó a la local Alexia Dechaume por 6-3, 6-1. Gaby se clasificó de esta manera para la tercera ronda de Roland Garros, en la que enfrentará a la australiana Nicole Provis, vencedora de Laura Lapi (6-1, 6-1). No sólo la contundencia de su último partido convierte a Provis en rival de cuidado; también están sus antecedentes en este certamen, donde siempre ha jugado bien (el año pasado fue semifinalista) y es querida por el público. Nunca ha jugado con Sabatini, pero obviamente la conoce. "Ella juega muy bien y será difícil ganarle, pero no tengo nada que perder y actuaré como siempre", dijo esa rubia de 19 años. Gaby por su lado declaró confianza: "Estoy jugando muy bien en este momento y a Provis trataré de jugarle profundo y moverla en el fondo de la cancha".

RECALDE QUINTO

# Poker de Biasion en el rally

*(Por P. V.)* **El campeón del mundo Massimo Biasion repitió su triunfo en el rally de Acrópolis, que finalizó ayer en Atenas, mientras el argentino Jorge Recalde avanzó dos puestos en la última etapa, ubicándose en la quinta colocación final, detrás de los tres Lancia oficiales y del revolucionario Mitsubishi Galant de cuatro ruedas motrices (y directrices).**

Aunque el verdadero 4x4 es el italiano Biasion, quien ganó las cuatro carreras del Mundial en las que intervino éste año, con su segunda victoria consecutiva en Grecia, el italiano completó su poker con un record poco frecuente: desde Acrópolis '88 que Lancia no pierde un rally por el Campeonato del Mundo.

Biasion, quien ahora puntea el certamen de pilotos con mayor holgura, se vio favorecido por el error de su coequiper, el francés Didier Auriol, que en la segunda etapa y cuando era puntero absoluto se salió del camino. A partir de allí sólo le bastó con regular la diferencia con el ganador del Tour de Córcega.

En el "superprime" inaugural de domingo, Recalde había ubicado su Lancia Integrale en el sexto lugar, a sólo dos segundos del cuarteto que empató el mejor tiempo, esto es, Biasion con Lancia, Kankkunen y Eriksson con Toyota y Vatanen con el Mitsubishi. Pero el argentino se vio relegado en la primera etapa al no contar con la provisión de los neumáticos especiales ATS. Recién en la etapa del martes, la casa Michelin pudo abastecer a Recalde de las cubiertas, que representan un gran avance en la técnica de competición.

Tales neumáticos están provistos de una resina interior, que en caso de pinchadura rellena inmediatamente la cubierta y evita así que ésta pierda presión, permitiendo al vehículo arribar al puesto de auxilio sin mayor demora. Dotado con las Michelin especiales, Recalde pudo mejorar en la etapa final, bien que favorecido además por los abandonos de Vatanen, Kankkunen y el español Carlos Sainz (Toyota).

Detrás de Biasion, Auriol y Alessandro Fiorio, se ubicó el escocés Jimmy Mc Rae, al volante del Mitsubishi Galant VR4, el primer auto de rally de cuatro ruedas directrices. La original solución es por demás ventajosa en caminos de tierra y ripio como los que ofreció la prueba griega. La próxima reunión del Mundial de Marcas de Rally será en la Argentina, con caminos similares a los de Acrópolis, pese a lo cual no se prevé el concurso del auto japonés, aunque sí el del team Lancia.

## El fútbol donde se habla castellano

La Unión Iberoamericana de Fútbol es una entidad en marcha y la documentación del caso fue remitida ayer por la Real Federación Española de Fútbol a la FIFA para su estudio y aprobación por el Comité Ejecutivo, que se reúne este mes. La Iberoamericana será una "entidad asociativa de derecho privado, basada en el principio general de colaboración mutua en el ámbito propio del fútbol", dice el estatuto. Además de España, participan de la idea las asociaciones de Argentina, Bolivia, Cuba, Chile, Ecuador, Honduras, México, Paraguay, Puerto Rico, Colombia, Nicaragua y Costa Rica.

## Caso Johnson

El ex médico de Ben Johnson, Mario Astaphan, sigue hablando con el ventilador prendido. Primero acusó al atleta de haberse estimulado a sabiendas. Luego, a otros atletas. Ahora, dice que sólo una falta de discreción impidió que el presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, mantuviera oculto el caso Johnson cuando el control antidoping dio positivo. Sólo una filtración que llegó hasta el periodismo evitó que la primera intención del dirigente olímpico —el ocultamiento— tuviera éxito, dijo Astaphan.

SI HAY GARANTIAS

# Todos unidos jugaremos

*Habrá fútbol el fin de semana, si el Ministerio del Interior no pide la suspensión. Boca por pantalla gigante.*

**Julio Grondona salió de la oficina donde estaba reunido el Comité Ejecutivo de la AFA y dijo: "Nosotros no vamos a suspender la fecha del fin de semana. Hasta ahora, se juega, pero si de aquí al domingo recibimos la orden del Ministerio del Interior o de la policía para no jugar, entonces se suspende".**

Los dirigentes se mantienen alertas a la espera de la solución de los disturbios en todo el país. Consultado el presidente de AFA sostuvo que el estado de sitio no es impedimento para disputar ambas Liguillas y los Zonales porque "si siguen corriendo las carreras de caballos, ¿por qué no vamos a jugar al fútbol?". Añadió que "todo depende de las autoridades nacionales. Si ellos no pueden destinar el personal policial de custodia en los estadios o si la situación empeora, entonces recién se suspenderá la jornada. Hasta ahora, todo se hará como estaba previsto".

En realidad, no es tan así. Por ejemplo, Central y Newell's jugarán en Arroyito el primer partido y la revancha del miércoles 7 se jugará en el Parque Independencia por la tarde, a partir de las 15.30. Ayer, también, se confirmó el cambio de escenario para uno de los partidos del Clasificación. Estudiantes será local el domingo en su estadio de 57 y 1 ante Instituto de Córdoba. Los de la Docta iban a ser locales pero "convencieron" a los platenses para "aceptar" el cambio de localía debido a que se quiso cambiar el fixture original que indicaba tres partidos en Córdoba (Talleres-San Lorenzo en el Chateau y Racing-Gimnasia) en la fecha de ida y dos en La Plata en las revanchas.

Mientras anoche en AFA se apostaba al desarrollo normal de la apertura de las Liguillas, cada equipo continuó trabajando para el debut. Boca se entrenó ayer y José Pastoriza dejó entrever la posibilidad de que Ivar Stafuzza reemplace a Pablo Erbín como lateral izquierdo. Chaco For Ever ya descartó a Daniel Sperandío, quien se resintió de una vieja lesión durante el partido con Lanús. Boca tiene previsto viajar el viernes por la noche a Resistencia para el cotejo del sábado, a las 15.30. Los dirigentes chaqueños fijaron en 120 australes el precio de la entrada general. Desde mañana estarán abiertas las boleterías.

Sin embargo, si es usted hincha de Boca y no le alcanza para viajar al Norte —no serán pocos, seguramente—, le queda una chance. El partido irá por circuito cerrado de TV en pantalla gigante, en directo y en el Luna Park. La entrada, 150 australitos per cápita.

River se entrenó ayer en doble turno y César Menotti confirmó el regreso de la pareja central Higuain-Passarella mientras que se espera la reunión del Tribunal de Disciplina para decidir las suspensiones de Batista y Basualdo —expulsados— para definir los 11 titulares. Palma y Borghi ya cumplieron con las sanciones impuestas, Rinaldi se recuperó de la lesión y los tres están en condiciones de jugar.

Alejandro Elías



**Menotti en la práctica vespertina de su plantel en el Monumental.**
*Doble turno de River, donde se confirmó el regreso de Higuaín-Passarella.*

## Otro tango de Gatti-Pastoriza

Antonio Alegre anunció que no es partidario del regreso de Hugo Orlando Gatti a Boca y que intentará retener a José Omar Pastoriza al frente del plantel profesional. Ayer, se escribió una nueva página de esta historia de amores desencontrados.

El arquero reiteró que desea reincorporarse a Boca después del 30 de junio, fecha en que vence su contrato. Gatti fue nuevamente reporteado por la revista *El Gráfico*, que acaba de celebrar sus 70 años de vida y que mantiene un viejo conflicto con Pastoriza desde que el técnico desafectó a Gatti. "Si Boca cambia de técnico, que el nuevo me vea y después decida", apuntó el arquero y aseguró que "Dios no quiere que Boca sea campeón sin Gatti". Añadió que "respeto a Navarro Montoya, pero si estaba Gatti, Boca ganaba uno de los dos campeonatos" en referencia al torneo local y la Copa Libertadores.

Ayer, el técnico Pastoriza, en declaraciones a Radio Rivadavia, sostuvo que "si me voy de Boca, bueno... que vuelva Gatti. El tiempo dirá quién tenía la razón". Cuando se lo consultó sobre las declaraciones del arquero en el sentido de que "Boca no será campeón por culpa de Pastoriza", el entrenador respondió que "Gatti sangra por la herida porque él no participó. Nadie gana o pierde por sí solo un campeonato. Cuando yo llegué a Boca estaba penúltimo y jugaba Gatti pero yo no creo que él tuviera la culpa".

## Paso al frente de Holanda

**Con un gol sobre la hora de Win Kieft, Holanda le ganó 1 a 0 a Finlandia y pasó a comandar el Grupo 4 de las eliminatorias para el Mundial de Italia '90 gracias a que Alemania Federal apenas sacó un empate sin goles en su visita a Cardiff, donde empató con Gales. En tanto en Moscú, pese al inesperado empate de 1 a 1 ante Islandia, la Unión Soviética se aseguró un pasaje al Mundial por el Grupo 3.**

El reloj marcaba 88 minutos cuando llegó el gol salvador para los naranjas, que prácticamente los pone con un pie en el Mundial. Ese grupo 4 sólo clasifica directamente al ganador de la zona mientras que el segundo irá al repechaje. De las 7 zonas en que se dividieron las eliminatorias europeas, hay otras tantas plazas directas y otras dos más para los dos equipos que terminen en el mejor segundo puesto. Con este panorama, el equipo que dirige Franz Beckenbauer tendría que pasar por el riesgoso filtro del repechaje para estar en otro Mundial. Sería la única vez que un equipo germano no participa de la máxima cita futbolística si queda eliminado.

Holanda y Alemania disputaron 4 partidos cada uno. Los holandeses recolectaron 6 unidades y son 4 las de los alemanes aunque la diferencia de gol favorece a estos ya que tienen 5 a favor y 1 en contra mientras que Holanda totaliza 3 a favor y 1 caída de su arco.

En la zona 3, pese a empatar en un gol con la débil formación de Islandia, los soviéticos totalizaron 8 puntos sacándole 4 de diferencia a Turquía mientras que Austria, Islandia y Alemania Democrática quedaron descartadas.

Por la zona 2, Inglaterra y Suecia tienen 5 puntos en 3 partidos y son los únicos candidatos. En la 5, Escocia tiene 9 puntos en 5 presentaciones mientras que en la 6, España, con 10 unidades ya piensa en Italia. Por la zona 1, Rumania con 7 y Dinamarca con 6 son los únicos candidatos y en el grupo 7, Bélgica suma 6 y Portugal y Checoslovaquia le siguen con 5 unidades.

## La Copa Libertadores en El Campín

**Anoche, Atlético Nacional de Medellín le ganó 2 a 0 a Olimpia de Paraguay y al cierre de esta eidicón estaban definiendo la Copa Libertadores con una serie de 5 remates desde el punto del penal. El primer tiempo había terminado sin goles. Chammas en contra a los 46 minutos y Usurriaga a los 64 señalaron los goles colombianos.**

El amplio estadio de El Campín quedó chico para albergar a tantos aficionados que no quisieron quedar afuera de la consagración del nuevo líder continental y futuro rival del poderoso Milan italiano, en diciembre próximo, por la Copa Intercontinental que se jugará en Tokio. Tres horas antes del comienzo del partido las 55.000 localidades del estadio de Bogotá estaban ocupadas mientras que 3500 policías custodiaban la seguridad de los espectadores.

Por la tarde, tres atentados de grupos guerrilleros conmovieron la ciudad colombiana y parecieron darle la razón a Humberto Domínguez, presidente del Olimpia, quien había recibido amenazas de muerte para él y sus jugadores de parte del "Cartel de Medellín". No se permitió la venta de bebidas alcohólicas en el estadio y los bares aledaños y los espectadores eran sometidos a un estricto control a la entrada de El Campín, siendo palpados de armas y secuestrándoles latas de cerveza.

El partido fue controlado por tres argentinos. El árbitro fue Juan Carlos Loustau, acompañado por Jorge Romero y Francisco Lamolina en las líneas. Atlético Medellín formó con Higuita; Gómez, Perea, Escobar, Gómez; Alvarez, García, Fajardo; Arango, Uzzuriaga, Trellez. Olimpia fue con Almeida; Miño, Chammas, Benítez, Krauseman; Castro, Balbuena, Guasch, Vidal Sanabria; Amarilla, Sanabria.

## Suspenden la Liga de Básquetbol

La Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) decidió anoche la suspensión de la undécima fecha de la Liga Nacional que se jugaría mañana debido a "los sucesos por los que está atravesando el país", según indicaron fuentes de la entidad. Por la tarde se había dado el visto bueno para la disputa de la fecha y hasta se designaron los árbitros, pero un nuevo análisis de la situación inclinó a los dirigentes a posponer la jornada. La undécima jornada de la Liga aún no tiene nueva fecha y depende de cómo se desarrolle la crisis del país.

## Ganó un negro en Sudáfrica

El atleta negro Samuel Tshabalala, de 31 años, ganó la Maratón Doble de Sudáfrica, competencia que hasta 1975 estuvo reservada para blancos. Tshabalala debió correr como... un verdadero atleta durante 5 horas, 35 minutos, 50 segundos para cubrir la increíble distancia de 89,6 kilómetros. No obstante, el record histórico sigue en manos de un blanco, Bruce Fordyce, que la corrió en 5h.24'07". A pesar de lo agotador de la prueba, se anotaron para esta edición 1000 competidores, entre ellos muchas mujeres. La ganadora del rubro, Frith van der Merwe llegó a la meta entre los primeros 20 hombres con un tiempo de 5h 54'40".

## Bolivia visita a Paraguay

La selección boliviana llegará hoy a Asunción para jugar esta misma noche con Paraguay la revancha del amistoso que sostuvieron la semana pasada en La Paz y en el que triunfaron los bolivianos por 3-2. El plantel del Altiplano está dirigido por el argentino Jorge Habergger, quien incorporó al zaguero Ricardo Fontana (argentino naturalizado) y a los paraguayos nacionalizados Luis Galarza y Eligio Martínez. También integran el equipo Milton Melgar y Ramiro Castillo. El de River jugará el amistoso, no así el de Argentinos, que irá al banco de suplentes.

## Hay 8 tifosi entre rejas

Dos años de prisión en suspenso dictó la justicia italiana contra 8 fanáticos del Sampdoria y del Genova, que protagonizaron una batalla campal hace 15 días en Genova. En la ocasión, la policía debió intervenir enérgicamente para separar a unos 250 hinchas que combatían entre sí con palos, barras de hierro, piedras y botellas rotas. El fiscal reclamó la pena de 2 años para 16 de los detenidos, pero el tribunal decidió finalmente absolver a la mitad de ellos.

## Una mano de los marplatenses

El Consejo Directivo de la Liga Marplatense de Fútbol resolvió ayer agregar un adicional a la entrada, en diez australes más a su valor original, para presenciar los partidos locales, con la finalidad de recaudar fondos para adquirir comestibles de primera necesidad que serán distribuidos entre las familias más carenciadas de Mar del Plata. Por otra parte, las autoridades de la Liga pusieron en circulación un bono obligatorio de 50 australes para que sean comprados por todos los socios de la Liga Marplatense con el objetivo de comprar alimentos.

## Finguer define a sus 12 apóstoles

Alberto Finguer dará a conocer hoy los nombres de los 12 jugadores del seleccionado nacional que el lunes viajarán a México, donde se disputará desde el 8 de junio la Copa de las Américas. El plantel definitivo saldrá de esta nómina de 14 jugadores: Cortijo, Maggi, Uranga, Marcelo Milanesio, Osella, Cerutti, Richotti, Rodriguez, Romano, Scolari, Perez, Santamaría, Montenegro y Luis González.

## Satánica llegada

Aunque la crisis económica redujo la cantidad de títulos que solía lanzar al mercado —de los históricos seis mensuales sólo quedan dos— el Grupo Editorial Planeta publicará este mes en Buenos Aires *Los versículos satánicos*, novela del indomusulmán Salman Rushdie condenado a muerte, a modo de crítica literaria extrema, por el ayatola Jomeini. La versión castellana que estará en librerías hacia el próximo 10 fue presentada días atrás en la Feria del Libro española, por un pool de dieciocho empresas —entre ellas, Planeta— ya que Seix Barral, que en un principio se iba a hacer cargo de la edición, consideró que la amenazadora circunstancia de 554 millones de musulmanes potencialmente furiosos era demasiado para una sola firma.

## En el cineclub cuesta menos

Son esos autores que les encantan a las editoriales de Barcelona y que aquí, al precio que tiene la peseta, pueden llegar a ser —en el mejor de los casos— un recuerdo del paso por la clase media de ciertos lectores. Pero gratis, en el ciclo "Cine y literatura" que organiza el Cine Club Jaen en la Biblioteca Popular José Ingenieros (Ramírez de Velazco 958), se podrán ver algunas versiones cinematográficas de sus novelas. El próximo 4 a las 18.30 se exhibirá *El temor del arquero al tiro penal*, texto de Peter Handke filmado por Win Wenders; el 11 en el mismo horario se podrá ver *Cardillac*, de Edgar Reitz basada en una novela de E.T.A. Hoffmann; el 18, también por la tarde, se ofrecerá *El pan de los años jóvenes*, dirigida por Herbert Vesely según el guión que Heinrich Böll hizo de su propia novela. ¿Qué crisis?

## El best seller de la perestroika

*Los hijos de Arbat*, novela del escritor soviético Anatoly Rybakov, luego de ser traducida al inglés para su distribución en Estados Unidos y Gran Bretaña y de romper records de venta en la Unión Soviética y en España, llegó ahora a compartir los primeros lugares en la preferencia de los lectores brasileños junto a los locales Rubén Fonseca y Jorge Amado. El texto, que evoca las primeras manifestaciones del stalinismo a partir de la vida de personajes que vivían en la calle Arbat de Moscú, ocupa el segundo lugar de ventas, detrás de *Vastas emociones y pensamientos imperfectos*, de Fonseca.

# Sasturain y su policial playero

### *Acaba de aparecer "Arena en los zapatos", segunda parte de la saga del detective privado criollo Etchenique.*

Alejandro Kacero



**Juan Sasturain y su última novela.**

*(Por Jorge Warley)* Nuevas aventuras del jubilado metido a detective privado a fuerza de ginebra y policiales negros, Julio Etchenique, apellido que ha preferido trocar por el de Etchenaik y disponer junto al perfil de Sherlock Holmes a fin de componer la imprescindible tarjeta de presentación. Esta vez no cuenta con la ayuda de su media naranja, el gallego Tony García, ex mozo, a la hora de sumergirse en el misterio que esconde Playa Bonita.

"Empecé a escribir la saga de Etchenaik como un ejercicio, tranquilo, sin comprometerme demasiado, apoyándome en el género policial. La primera versión, que después se convirtió en *Manual de perdedores*, estaba terminada en 1975", —señala Juan Sasturain. "¿Por qué el policial? No sé... Creo que el género me facilita los límites a partir de los cuales empezar una historia; no puedo trabajar en el vacío, necesito hacer conscientes de algún modo las estructuras con las que me muevo."

En Playa Bonita ("La descripción que aparece en el libro es una mezcla de Monte Hermoso y Mar del Sur, que conozco bien. Playa Bonita existe, tomé ese nombre porque me gustó su sonido cursi") se mantienen las ruinas de un viejo hotel, el Atlantic, detrás de cuya construcción y sucesivas concesiones se apretuja casi un siglo de la historia política argentina. Las venturas y desventuras del establecimiento se entrecruzan con las de una tradicional familia oligárquica, los Hutton, y un peronista marplatense, dispuesto a volver de la muerte para hacer justicia por propia mano. "Es un personaje que vuelve mal —reflexiona el autor—. Hace diez años yo lo hubiera escrito de otro modo, y no cometiendo atrocidades, incapaz de adaptarse al presente."

Muy cerca del hotel, en el Club Atlético El Trinquete, Etchenaik conocerá a un personaje entrañable: el nadador de aguas abiertas y famoso raidista Eliseo "Mojarrita" Gómez, poseedor del record sudamericano de permanencia en el agua, que intenta superar la marca mundial. Una tarea en la que le cuesta concentrarse, ya que debe permanecer atento a los movimientos de su insinuante y excitable mujer.

A través de las correrías de Etchenaik, Sasturain va desgranando, parsimoniosamente, las pistas que conducen a sus amores de siempre. Aparecen así Dashiell Hammett, Raymond Chandler y Horace McCoy, los clubes de barrio, Roberto Fontanarrosa y Oski, el fútbol, Alejandro Dolina, el cine, Scott Fitzgerald y William Faulkner. Y la mezcla de todos ellos va conformando el tono general de la novela; un tono cansino, lleno de atmósferas y pinceladas costumbristas, y donde los cadáveres emergen más por necesidad del género seleccionado que por convicción profunda.

Encogiéndose de hombros, Sasturain confiesa: "Uno escribe lo que puede, lo que ha leído. Trabajé muy a ciegas, desparramando personajes con los que no sabía qué iba a pasar. Tuve que matar tres o cuatro para aclarar un poco las cosas. Me di cuenta después de que la novela era un baldío donde no se salvaba nadie, ni el supuesto justiciero. Tal vez la única excepción sean los sentimientos de Mojarrita hacia la gorda". Y continúa: "A mí me gusta escribir aventuras. Es decir, el trabajo sobre irrealidades, mitos, héroes. Creo que es posible construir un mito que no sea eterno, sino parte en una realidad determinada. Parecería que en la Argentina la aventura no es posible más allá de los marcos del realismo. Hay tantos detectives privados en Buenos Aires como en Nueva York, sin embargo parece que es más verosímil si uno lo sitúa allá. Considero importante zafar de las convencionalidades del realismo. Etchenaik, por ejemplo, es totalmente inverosímil. No me interesa la verosimilitud sino que la aventura sea posible. Así rescato yo el concepto de aventura que alentaba Oesterheld. Pienso que en *Arena en los zapatos* se cuenta con más naturalidad, sin necesidad de poner distancias a cada paso diciendo: 'no me tomen en serio, esto es paródico', como ocurría en *Manual de perdedores*".

En la primera semana de julio Sasturain viajará a España, donde se quedará unos dos meses. Participará allí, junto a Enrique y Alberto Breccia, del lanzamiento de un libro de historietas sobre el tema de las relaciones Norte/Sur en que intervinieron diversos autores internacionales. Participará también en la Semana Negra que organiza el ayuntamiento de Gijón, donde se realizará la presentación del libro que aquí se comenta. Ediciones B de Barcelona, que en 1988 había publicado en un solo tomo *Manual de perdedores*, dispuso una edición doble España-Argentina para *Arena en los zapatos*, de 4000 y 2000 ejemplares respectivamente. Juan Sasturain espera traer de este viaje un contrato con el mismo sello para el lanzamiento de un nuevo capítulo de la saga de Etchenaik el año venidero. Aunque recién está esbozado el primer capítulo, la novela ya tiene título, *Pagaría por no verte*, un verso de Celedonio Flores.

ANTROPOLOGIA

# El Cro-Magnon también se conmovía

El mito existe y ya es difícil derribarlo: los más remotos antepasados del hombre, el ídem de Neanderthal y el Cro-Magnon, anduvieron por la vida repartiéndose garrotazos para explicarle al vecino que ellos eran mejores. Sin embargo, una investigación realizada por el médico y antropólogo francés Jean Dastugue reseñada en el semanario *Le Point*, supone que los antecesores del eslabón perdido no fueron ni tan violentos ni tan salvajes.

Dastugue recuerda que son contados los esqueletos hallados en distintos yacimientos y grutas que revelan muerte violenta causada por otro humano. Hay en las grutas de Grimaldi, Italia, un niño de tres o cuatro años muerto hace entre 15 y 20 mil años, con una punta de silex clavada en la columna. En el yacimiento de Columnata, en Argelia, datado en 8000 años de antigüedad, sobre cien esqueletos sólo pudo hallarse uno en el que se evidencia una muerte irrefutablemente violenta: una flecha le atraviesa el costillar y, en el trayecto, debe haber afectado el riñón y los intestinos.

Por lo demás, el viejo cliché de los primitivos hombres hirsutos y violentos de tanto defenderse de las bestias feroces parece ser sólo una hipótesis con felicidad de relato. En cambio, la sistematización del análisis de diferentes esqueletos demuestra con gran frecuencia que tanto los hombres de Cro-Magnon como los de Neanderthal padecían más que a menudo artrosis vertebrales en especial en la zona cervical. Es el caso por ejemplo de la fosa de Tarofalt, en Marruecos, donde sobre 86 esqueletos, 32 padecen spondilosis, una enfermedad, que para colmo de las desmitificaciones es propia de vidas sedentarias y no de grandes atletas que corretearon, garrote en mano, detrás de sus presas.

En ese yacimiento, inclusive, Dastugue pudo verificar algo todavía más notable: por lo menos dos casos de personas que vivieron meses o años con lesiones que los dejaron inválidos (la pulverización de un hueso sacro; una fractura de fémur) y que fueron cuidados por sus compañeros de cuevas en lugar de ser librados a su suerte por molestos. La solidaridad, por ende, no es un mal sólo de esta época.

PRIVATIZACIONES

# Quien quiera oír, que oiga

Los sindicatos vinculados a la comunicación fijaron posición respecto de la decisión de privatizar gran parte de los canales de televisión y emisoras de radio que están en manos del Estado.

El martes por la tarde, los trabajadores de Canal 11 que tenecen al Sindicato Argentino de Televisión (SAT), se manifestaron contrarios a la privatización de las radios y teleemisoras aún en manos del Estado. Pero el tema también preocupa al resto de los gremios afectados, locutores, periodistas, músicos, técnicos de radio, actores y gente de cine, quienes, con matices, fijaron posición al respecto.

Martín Jaime, secretario adjunto del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM), declaró que "nos oponemos terminantemente a la privatización y a ese discurso antiguo de la derecha que pretende hacernos tirar por la borda uno de los pocos derechos que nos quedan por ceder a los argentinos: el de la opinión", en tanto Paco Fernández de Rosa, secretario gremial de los actores envió al secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, un telegrama en el que se exige "consulta a nuestra institución frente a medidas que afectan a nuestros afiliados, duramente castigados por políticas de las que no somos responsables". Con posterioridad, Fernández de Rosa declaró a **Página/12** que los actores no han "fijado aún posición al respecto porque esto debe hacerse en el ámbito de una asamblea. Lo que no podemos admitir es que se tome una medida de tanta trascendencia en un momento tan inoportuno", para concluir que "en el marco del nuevo gobierno, los actores vamos a tener una participación importante en el espacio audiovisual nacional con el aval de todos los afiliados".

El SAT no es el único sindicato que se prepara para dar una batalla legal contra el traspaso de los canales y radios a manos privadas. Arnaldo de la Fuente, secretario de coordinación de la Asociación de Telegrafistas y Radioperadores de la Argentina (ATRA), informó que la entidad está preparando una investigación para verificar el monto de las deudas de las emisoras, su origen y legalidad. Sin embargo, y antes de dar una posición definitiva, "ya que no podemos tomar una posición contraria a la sustentada por el presidente electo Carlos Saúl Menem, preferimos exigir que la privatización respete la participación de los trabajadores, a través de sus sindicatos, y siempre y cuando las nuevas licenciatarias sean de capitales totalmente nacionales".

Juan Carlos Camaño, secretario general de los periodistas, denunció que "como ocurre en otras esferas, los sectores privatistas siguen cuestionando al Estado a pesar de vivir a su costa. En un estado de derecho, los medios de comunicación constituyen un patrimonio social que no puede supeditarse a una orientación de carácter vertical y se hace cada vez más necesario discutir el rol del Estado y no pretender suplantar esta discusión adeudada, justificando la privatización como si la propiedad estuviera vinculada a las buenas o malas administraciones de los medios". También los directivos del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) insisten en la discusión de políticas "al igual que se hace con el agro, la industria o cualquier otro sector. Si no es así, la discusión entre privatización o estatización es un falso dilema".

Por su parte, las autoridades del SAT, que apoyan las decisiones tomadas por la asamblea de Canal 11, denunciaron que en el término de dos semanas sufrieron el despido de 50 trabajadores de medios privados de distintas partes del país, en particular 39 compañeros que trabajaban en videocables, a pesar de haber firmado la semana pasada con las dos cámaras del sector, ACT y Atepa, un acuerdo de 60 días de paz social, sin despidos ni suspensiones". Mientras esperan poder sentarse a conversar con el secretario de Cultura de la Nación, Carlos Bastianes, para informarle personalmente de su posición, los trabajadores de los canales han solicitado una audiencia con el presidente electo Carlos Menem, con las mismas intenciones.

MAX HEADROOM

# Un dibujo colgado del cable

Los dos canales por cable de Capital Federal (Cablevisión y VCC) pondrán en pantalla este mes, en calidad de estreno para la Argentina, imágenes del dibujo animado inglés *Max Headroom*, uno de los mayores éxitos de la televisión mundial desde hace dos años. El sábado 24 a las 22, VCC ofrecerá la película *Max Headroom*, dirigida por Rocky Morton y Annabel Jenkel y subtitulada "Veinte minutos con el futuro". En tanto, todos los lunes de junio a las 21 el Canal 5 de Cablevisión emitirá los capítulos de la serie que la cadena norteamericana ABC produjo a raíz del éxito del largometraje.

En realidad *Max Headroom* cobró fama por ser el primer dibujo animado computarizado que condujo un show televisivo. Fue en el vanguardista Canal 4 de Londres y allí presentó videoclips y reporteó a celebridades del rock. Su aceptación entre el público adolescente fue tal que Coca Cola lo contrató para filmar un aviso publicitario y competir con el elenco rockero de Pepsi: Michael Jackson, Tina Turner, David Bowie. El fenómeno de marketing incluyó remeras, libros, posters, y desde abril de 1987 una serie semanal que contó con la dirección de Farhad Mann, prestigioso realizador publicitario. El padre-creador del personaje, Peter Wagg, también proviene del terreno de la publicidad y trabajó en el Departamento de Programación Visual de la BBC.

Como en *Superman*, el personaje secundario de *Max Headroom* y otro-yo del héroe, es un periodista llamado Edison Carter (personificado por el actor Matt Frewer) quien trabaja en la empresa de noticias Network 23 y en sus tantas investigaciones se topa con un adolescente mago de las computadoras. Es este geniecillo algo loco quien crea a la criatura Headroom —un androide o robot cibernético— en la pantalla de su computadora, a imagen y semejanza de Carter.

El argumento es el mismo del largometraje, donde el mago de las computadoras también intenta poner en funcionamiento los *blipverts*, mensajes de publicidad subliminal que hacen estallar, literalmente, a los telespectadores demasiado pasivos. El genio excéntrico trabaja en combinación con Grossman, un ejecutivo inescrupuloso de Network 23, enemigo de Edison Carter, y el manejo de los medios de comunicación se convierte en uno de los temas centrales de la serie.

Excepto las alarmas de un terapeuta norteamericano, Theodore Emery, quien advirtió que el personaje "puede impulsar el tartamudeo entre los chicos que copien su modo de hablar, fracturado, maquinal", la serie *Max Headroom* obtuvo unánimes críticas favorables, tanto por los complejos recursos técnicos como por las tramas argumentales o la música, que habitualmente corre por cuenta de Christopher Cross o de Midge Ure, del grupo Level 42. Se espera que para antes de fin de año la serie también sea emitida a través de algún canal abierto.




**Max Headroom, el dibujo animado inglés que alcanzó éxito mundial.**
*Los canales por cable de la Capital lo ponen en el aire este mes.*

# El cortometraje en las Malvinas

Hoy a las 19, dentro de la *Muestra Retrospectiva del Cortometraje Argentino*, organizada por la Secretaría de Cultura de la Nación, a través del Area de Trabajos Audiovisuales, en el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753, se proyectarán los cortometrajes *Los onas (Vida y muerte en Tierra del Fuego)* y *Las tejedoras de Ñandutí* (un homenaje a las mujeres paraguayas, argentinas y latinoamericanas que con sus manos sostienen la vida). Ambos cortometrajes fueron realizados por Ana Montes de González quien para filmar *Las tejedoras de Ñandutí* se basó en textos de Gustavo González y Josefina Pla Delia Millán de Palavecino. Mañana, el encuentro estará dedicado a la obra de Humberto Ríos con la proyección de *Faena* (1960) y *El tango es una historia* (1982), en el mismo lugar y horario, con entrada libre y gratuita.

## VIDEO
NOVEDADES

• **Clásicos.** Video Editores Argentinos anuncia sus próximos lanzamientos, grandes clásicos del cine norteamericano: *La última orden* (Josef Von Sternberg), *La patrulla perdida* (John Ford), *El jardín de Alá* (Richard Boleslawski), *Los piratas de Moonfleet* (Fritz Lang), *Antonio y Cleopatra* (Mervin LeRoy), *El manto sagrado* (Henry Koster), *Johnny Belinda* (Jean Negulesco), *Ellos y ellas* (Joseph L. Makiewicz), *Días sin huella* (Billy Wilder).

• **Novedades.** En su catálogo de junio, AVH incluye cuatro estrenos recientes: *Imagina: John Lennon*, de Andrew Solt; el policial *Sala de espera al infierno*, con Clint Eastwood nuevamente como el detective Harry Callahan; la comedia *Un príncipe en Nueva York*, de John Landis, con Eddie Murphy y la dinamarquesa *Pelle, el conquistador*, de Billie August, título que recibió el Oscar a la mejor película hablada en idioma extranjero de 1988. Para julio se anuncia el varias veces postergado lanzamiento de *La naranja mecánica*.

• **Almódovar.** Para julio se anuncian dos de sus importantes obras: *La ley del deseo*, que saldría por Constelación, y *Laberinto de pasiones*, por Unión Video/Transmundo.

• **Made in Europa.** Varios importantes títulos europeos, algunos no estrenados en cines, anuncia TVC Internacional para junio, julio y agosto. Entre los conocidos se cuentan *Don Giovanni* (Joseph Losey), según la ópera de Mozart, con Ruggero Raimondi, Teresa Berganza y Kiri Te Kanawa; *La dama de las camelias* (Mauro Bolognini) y *Anónimo Veneziano* (Enrico Maria Salerno). En materia de exclusividades para video hogareño se destacan *Los zancos* (Carlos Saura), *Pasión* (Jean-Luc Godard) y *La romanza final* (José María Forqué), con José Carreras.

• **Resnais**, *Hiroshima mon amour* (1959), reciente título de Video Colección, es la obra maestra del nuevaolista francés de *Hace un año en Mariembad*. La obra discurre en un tiempo mental, a partir de dos cuerpos entrelazados y continúa con una explosión nuclear. Sólo la memoria puede dar sentido al presente, según el texto de Marguerite Duras en que se basa.

• **Santiago.** Transeuropa acaba de editar *Las veredas de Saturno*, coproducción franco-argentina que dirigió Hugo Santiago (*Invasión*, *Ecoute Vous*). Es la historia que tiene como protagonista a un bandoneonista latinoamericano exiliado en París, que afirma encontrarse frecuentemente con Arolas, un músico compatriota suyo, muerto oficialmente en los años '30. Se destacan las actuaciones de Rodolfo Mederos, Berangére Bonvoisin.

## Lo que vendrá en la televisión

Canal 13 emitirá durante esta semana dos largometrajes dentro de sus ciclos "El Mundo del Espectáculo" y "Cine Inolvidable". Bajo el primer título se proyectará hoy a las 22, el film *Lo mejor de lo mejor* con la actuación de grandes estrellas del ballet y pasajes de las más renombradas comedias musicales de Hollywood recreadas por Jack Haley (Jr). Así desfilarán por *Lo mejor de lo Mejor*, fragmentos de los films *Fama, Flashdance, Fiebre del sábado por la noche* y *Beat It*, entre otros, mientras que actuarán Liza Minelli, Mikhail Baryshnikov, Gene Kelly, Fred Astaire y Ginger Rogers y Michael Jackson, entre algunos que integran una extensa lista que reúne a más de veinte actores y bailarines en este film. El viernes 2, también a las 22, la emisora pondrá en pantalla en su ciclo "Cine Inolvidable", el largometraje brasileño *Doña Flor y sus dos maridos* protagonizado por Sonia Braga y José Wilker bajo la dirección del realizador Bruno Barreto, basado en la novela del escritor Jorge Amado con música de Chico Buarque.

## Judas ya no niega a nadie

La obra *El otro Judas*, protagonizada por el actor Alejandro Dufau, vuelve a reunir con su estreno —que se llevará a cabo el próximo viernes 2 de junio— al escritor Abelardo Castillo, autor, la compositora y musicóloga Alicia Terzián, y al director teatral Juan José Ovalle, quienes años atrás trabajaron juntos en la puesta de la obra *El Señor Messer en el Salón Dorado*. Las funciones de *El otro Judas* tendrán lugar en la Sala Armando Discépolo ubicada en Pichincha 53, los viernes y sábados a las 22 y domingos a las 21.

## Un Virus que llega al Coliseo

El sábado tendrá lugar el primer recital en Capital Federal de la nueva formación del grupo Virus, ahora liderado por el cantante Marcelo Moura. Como se recuerda, el cantante y compositor de Virus desde 1981, Federico Moura, falleció de SIDA en diciembre del año pasado, pero la banda continuó en actividad y grabó un disco titulado *Tierra del fuego* que salió a la venta en febrero de este año. Tras realizar numerosas actuaciones por el interior del país, el reencuentro con el público porteño se llevará a cabo en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1115, en el marco del *Ciclo de los grandes*. Un día antes, el viernes, volverá a subir a escena el humorista chaqueño Luis Landriscina.





**Demme en *Totalmente salvaje*, se presentó como un transgresor.**
Casada con la mafia *fue nominada para el Oscar al mejor actor.*

# La mafia va al registro civil

*Ambientado entre gangsters y con toques de humor negro, hoy se estrena el film de Jonathan Demme, "Casada con la mafia".*

*(Por María Núñez)* "Es el auténtico heredero de Jean Renoir, y de todos los directores americanos es el que más ha logrado integrar una sensibilidad europea". El que se hizo cargo de la afirmación sobre Jonathan Demme (44) fue Walter Hill, pero lo cierto es que el director de *Casada con la mafia*, un film que se estrena hoy, ya se ha ganado una reputación de original entre el periodismo especializado y sus seguidores. *Totalmente salvaje*, su película anterior, transgredía y cuestionaba pautas establecidas, con ingenio, ironía y audacias visuales. *Casada con la mafia* está ambientada entre gangsters, promete humor negro, y fue nominada para el Oscar al mejor actor de reparto debido al trabajo de Dean Stockwell *(París, Texas, Terciopelo Azul)*.

Ex crítico cinematográfico y etnomusicólogo que disfruta integrando la banda sonora a la acción de sus películas, Demme fue antes un frustrado estudiante de veterinaria, que trabajó como acomodador de cine, pasó por el departamento de publicidad de la United Artists y a partir de 1969 trabajó en Inglaterra donde comenzó a dirigir publicidad para televisión al tiempo que escribía críticas musicales.

Amigo de Truffaut, a quien conoció durante el estreno norteamericano de *La novia vestía de negro*, Demme aprendió sin embargo su oficio a las órdenes de Roger Corman en la década del '70, cuando dirigió para su New World Pictures películas como *Las enjauladas* o *Crazy Mama*.

De Corman, Demme se desprendió en 1977 cuando filmó *Handle With Care*, un éxito de crítica y público nunca estrenado en Buenos Aires; después dirigió un episodio de *Columbo* y luego, *El abrazo de la muerte*, un thriller con Roy Scheider y Janet Margolin, pero la consagración le llegó en 1980 con *Melvin y Howard*, sobre un episodio de la vida de Howard Hughes, que le valió un Oscar al mejor guión y otro a la mejor actriz de reparto.

Responsable también de varios videoclips, Demme dirigió en 1984 *Stop Making Sense*, un documental sobre la presentación de los Talking Heads en el Pantages Theatre de Hollywood, considerado uno de los mejores films en su género. Algunos temas del grupo aparecían en *Totalmente salvaje*, en el que sin embargo predominaba el reggae, y esta vez la banda sonora pertenece a David Byrne (líder de los Talking Heads), quien incluyó a la jamaiquina Sister Carol junto a la inconfundible Rosemary Clooney interpretando "Mambo italiano".

*De Casada con la mafia* (Married to The Mob), que se estrena hoy, las críticas extranjeras dicen que es "una comedia no conformista". En todo caso, la película cuenta el romance entre la joven viuda de un mafioso (Michelle Pfeiffer) y un agente del FBI (Matthew Modine), interrumpido permanentemente por una y otra de las partes. Junto a Modine y Pfeiffer (recientemente vista en *Relaciones peligrosas, Dulce Libertad* y *Las brujas de Eastwick*), aparece Dean Stockwell, como Tony Russo, un capomafia de opereta que compitió por el Oscar.

TEATRO

# Dos obras para un actor

En el mes de junio se estrenarán en Buenos Aires dos obras del alemán Heiner Müller. El próximo viernes en el teatro Margarita Xirgu subirá a escena *El Horacio*, en una producción del Grupo Invierno y el CELCIT (Centro de Estudios Latinoamericanos de Creación e Investigación Teatral), en colaboración con el Ateneo Argentino Alejandro von Humboldt, el Fondo Nacional de las Artes y la embajada de la República Democrática Alemana. Paralelamente, el elenco del Teatro Municipal General San Martín interpretará *La Misión*.

*El Horacio* narra la historia de dos pueblos, Alba y Roma, que cuentan con cuatro casas cada uno y que se disputan la conducción de la guerra contra los etruscos que pretenden invadir la zona. Situada quinientos años antes de Cristo, la acción se centra en la discusión entablada entre los pueblos sobre la condena, el perdón, la muerte, las condecoraciones y los dilemas eternos.

Bajo la dirección general de Roberto Aguirre, la coreografía de Mónica Fracchia y la música de Esteban Morgado, la obra cuenta con la actuación de Viviana Cantín, Rubén Corbalán, Manuel Gaspar y Rosa Gómez Aquino, entre otros. "Lo que escribe Heiner Müller —explica Roberto Aguirre— son bocetos de una obra de teatro. Es un texto que puede ser leído por un solo actor o representado por un grupo. Eso permite que los intérpretes redondeen la idea y culminen la obra a su manera, explotando todas las dotes de cada uno de los miembros del equipo teatral que está integrado por treinta personas."

Tras haber presentado obras de Bertolt Brecht *(Los fusiles de la señora Carrar)*, de Juan Bautista Alberdi *(El gigante Amapolas)*, y de Walter Operto *(Ceremonia al pie del obelisco)*, el Grupo Invierno estrenará *El Horacio* en lo que Aguirre califica de "una apuesta arriesgada teniendo en cuenta la difícil situación económica general y la crisis del teatro, en particular".

# Ciclo de danza en el Cervantes

Inaugurando el "Ciclo de Danza" de la presente temporada, se representarán cuatro obras coreográficas de Roberto Dimitrievich interpretadas por el Ballet Teatro de Buenos Aires, en el Teatro Nacional Cervantes. El martes 6 de junio a las 21, se presentará *Raíces*, con música de Uña Ramos, *Eclipse* con música a cargo de Francis Poulenc y *La Casa*, con música compuesta por Volker Plangg. Un día después, en el mismo horario, se ofrecerá *Peer Gynt*, coreografía basada en la obra teatral de Enrik Ibsen interpretada, como elenco invitado, por el Ballet del Sur, de Bahía Blanca bajo la dirección general de Rubén Chayán y musicalizada por Edouard Grieg.

La coreografía *Eclipse* es la historia del encuentro de Hellen Keller, ciega y sordomuda, con Anne Sullivan, su maestra, que le hace descubrir el mundo, mientras que *La Casa* está basada libremente en la obra de Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

**Opinión**

Por Jorge Zanada*

# En el nombre de Evita

"Sólo rodaré acá si no encuentro trabas políticas, si no, me voy a España." Eso me quedó de Oliver Stone junto a su engañosa imagen haciendo la V, no por partidismo y si tal vez por las dos decenas de millones de dólares que tiene para su proyectado film sobre el musical inglés que lleva el mismo nombre de una gran argentina de todos los tiempos: Evita. Me interesa la amenaza de sus palabras.

Recuerdo que disentí con muchos argentinos que rechazaban la ópera aun sin ser peronistas, cuando la vi en Nueva York. Luego supe que sus autores se habían informado muy bien, incluso acá, y noté su maledicencia.

Ahora, en este momento especial del país, Evita vuelve también de esta forma y la amenaza del poderoso productor es inaceptable. Me pregunto —porque no lo dijo— ¿qué busca con su proyecto? ¿Una verdad sobre Argentina y su Evita? ¿O la plata que da el musical mintiendo a sabiendas y denigrando no sólo a Evita sino su causa y su lucha junto a Perón y el pueblo e inclusive al entrañable Che Guevara al que involucra en minúscula y falsa disputa contra ambos para no dejar bien parado a ninguno de los tres? Creo que éste es su objetivo comercial - ideológico - cultural pues estando también Stone bien informado, años después sigue basándose en el taquillero texto. Entonces, ¿cuál y para quién es este negocio? Argentina recibirá trabajo para varios técnicos y actores en roles ciertamente secundarios a cambio de "legitimar" en nuestro propio suelo y con gobierno peronista esa ignominiosa visión de nuestros próceres. ¿Habrá caído tan bajo nuestra dignidad como nuestra moneda? Stone dice que varios partidos (?) "lo" contactaron a él para manifestarle que podrá hacer lo que quiera porque éste es un país "libre" y democrático. ¿Y su actitud lo es? ¿No debiera empezar explicitando sus objetivos y buscar consenso sobre todo con la mayoría política de esta democracia a la que pertenece centralmente la única y verdadera Evita? En cambio amenaza de entrada, tal vez para perturbar nuestra libertad de conciencia como argentinos. ¿Qué pasaría si alguien quiere difamar así a un prócer yanqui o inglés de envergadura en su territorio? El cine argentino no necesita que le den estas manos sino que se las saquen de encima: los veinte millones de dólares no son ayuda si distorsionan así nuestra identidad. Esas "super" y "co" producciones tienen doble filo: también nos impiden llegar democráticamente a nuestro público en el propio país con humildes films hechos de vez en cuando con las tripas y los sueños a falta de medios. Sería más lícito que Stone profundizara una verdadera autocrítica —ausente en *Pelotón*— sobre Vietnam donde sus democráticos Estados intervinieron siniestramente conducidos por un gobernante demócrata no tan democráticamente eliminado. ¿El acaudalado productor norteño ignora que la verdadera democracia respeta la voluntad, la identidad y el proyecto de la mayoria esencialmente? Los inevitables disensos políticos que la maledicencia del texto original producirá acá no se superan con amenazas sino mostrando la verdad en vez de medrar, tal vez sin darse cuenta, con nuestra falta de trabajo y los dólares, ignorando el derecho al disenso y la democrática defensa del patrimonio popular que representa Evita, la única, la que fue y sigue siendo "para todos los hombres de buena voluntad" en este suelo.

*Jorge Zanada es director de cine.

YEPETO

# Capítulo dos

*Tras una gira por Europa, vuelve al teatro porteño la obra de Roberto Cossa.*



**Darío Grandinetti y Ulises Dumont, protagonistas de *Yepeto.* La obra se reestrena el próximo sábado.**
*"No es posible que nadie haya venido a recibirnos a Ezeiza y sí lo hagan cuando viene un deportista."*

*Yepeto*, la obra teatral de Roberto Cossa que protagonizan Ulises Dumont y Darío Grandinetti, regresa a los escenarios porteños después de un período de ausencia de siete meses. En ese tiempo, la obra se presentó en Mar del Plata y, en los últimos dos meses, realizó una exitosa gira por territorio europeo, donde participó en el Festival Internacional de Teatro de Milán, en Italia, para dirigirse luego a Barcelona y permanecer un mes y medio en cartel. *Yepeto* estará en Buenos Aires sólo tres meses, tras lo cual partirá a una nueva gira —que aún no está definida— pero en la que recorrerá nuevamente España, y diversos países de Latinoamérica.

Pocos días antes del reestreno en la capital —que será el próximo sábado, a las 21, en el Auditorio Bauen— los protagonistas de la pieza analizan el éxito obtenido por *Yepeto* en Europa que, a su modo de ver, "es un fenómeno que no se daba con el teatro argentino desde hace varios años", y la poca repercusión que tuvo en el país el regreso del elenco. "No es posible —se queja Dumont— que nadie haya venido a recibirnos a Ezeiza y sí lo hagan cuando llega un deportista, porque aún en los momentos de mayor crisis deberíamos repartinos los espacios para los éxitos como lo hacemos con las pálidas." Si bien el actor reconoce que en todos los países del mundo se le da mayor espacio al deporte que a la cultura, aclara que "la pequeña diferencia es que la actividad teatral en el extranjero está totalmente subvencionada por el Estado y en la Argentina no. En el caso de *Yepeto* todo lo que conseguimos fue por nuestra propia iniciativa y capacidad, y en eso superamos al gobierno de turno, que en esta oportunidad es radical". Estos son los argumentos sustentados por los actores para solicitar que "se nos reconozca que somos argentinos que hacemos lo mejor que podemos hacer para contribuir a difundir la imagen de un país que, paradójicamente, se deshace por tener esos valores".

Los resultados obtenidos por *Yepeto* en Italia y España fueron diferentes ya que en el primer caso la obra se presentó dentro del marco de la Semana Argentina de Teatro, y en el segundo las funciones fueron comerciales. "En Barcelona trabajamos todos los días con la sala casi llena y la obra tuvo muy buena aceptación —opina Dumont— ya que la gente captó rápidamente la problemática de la pieza y se interesó por el particular enfoque que tiene de las relaciones humanas contadas a través de un conflicto generacional." Ambos actores coinciden en que el secreto del exito se basó en dos aspectos fundamentales: "Que la obra no hace alusión directa a nuestro pasado reciente y que rescata al teatro de textos, necesidad que no está satisfecha en Europa".

"Que las cosas se hayan dado de esta manera, sin el apoyo de nadie, nos produce, a pesar de todo, una gran alegría que nos da fuerza para seguir trabajando", expresa Grandinetti. En ese sentido, después de regresar de la gira por Latinoamérica el elenco de *Yepeto* tiene pensado llevar la obra a lugares donde nunca llega el teatro. "Una vez que terminemos con eso —cuenta Dumont— seguiremos ofreciendo funciones hasta que consideremos que la pieza está agotada. En ese momento, a lo mejor concretemos nuestro viejo sueño de llevarla al cine."

## EL ENIGMA ASOCIADO

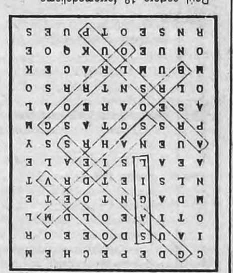
| | | EX OCUPACION | | | | | AÑOS SERVICIO | | | | | HOBBY | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Barrendero | Bombero | Cartero | Enfermero | Policía | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | Aeromodel. | Ferromodel. | Filatelia | Fósforomodel. | Numismática |
| NOMBRE | Raúl | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ricardo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Roberto | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Rogelio | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ruperto | | | | | | | | | | | | | | | |
| HOBBY | Aeromodelismo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ferromodelismo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Filatelia | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fósforomodelismo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Numismática | | | | | | | | | | | | | | | |
| AÑOS SERVICIO | 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | | | | | | | | | | | | | | | |

Después de trabajar varios años en distintos oficios, cinco R. Pérez se asociaron para formar la empresa de Pérez, Pérez, Pérez, Pérez & Pérez. Visite sus instalaciones y entérese de qué trabajaba cada uno antes de asociarse, cuántos años llevaba en esa actividad y a qué se dedica actualmente en sus ratos libres.

1. Rogelio llevaba 20 años trabajando (no de enfermero) cuando decidieron asociarse. Su hobby no es la filatelia.
2. El barrendero, que no es Roberto, pasó 24 años limpiando las calles. Su hobby es la numismática.
3. Ricardo era policía y trabajó menos años que el bombero.
4. El aficionado al aeromodelismo había trabajado durante 22 años cuando decidió renunciar para unirse a los demás Pérez.
5. El cartero tenía más años de servicio que el policía, y ambos menos que el aeromodelista.
6. El hobby del ex bombero es el fosforomodelismo.
7. A Raúl, el ex cartero, no le gusta la filatelia.

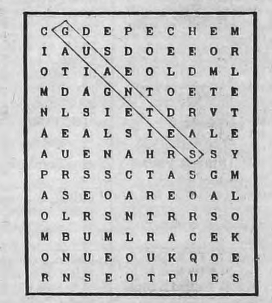
### SOLUCION ENIGMA

Raúl, cartero, 18, ferromodelismo.
Ricardo, policía, 16, filatelia.
Roberto, enfermero, 22, aeromodelismo.
Rogelio, bombero, 20, fosforomodelismo.
Ruperto, barrendero, 24, numismática.



## ADORNOS DE MUJER

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | G | D | E | P | E | C | H | E | M |
| I | A | U | S | D | O | E | E | O | R |
| O | T | I | A | E | O | L | D | M | L |
| M | D | A | G | N | T | O | E | T | E |
| N | L | S | I | E | T | D | R | V | T |
| A | E | A | L | S | I | E | A | L | E |
| A | U | E | N | A | H | R | S | S | Y |
| P | R | S | S | C | T | A | S | G | M |
| A | S | E | O | A | R | E | O | A | L |
| O | L | R | S | N | T | R | R | S | O |
| M | B | U | M | L | R | A | C | E | K |
| O | N | U | E | O | U | K | Q | O | E |
| R | N | S | E | O | T | P | U | E | S |



## TV

**18.00**
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVIR HOY
- 9 - ELLA CONTRA MI
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

**19.00**
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - LA CLAVE DE SOL

**20.00**
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - CANAL 13 INFORMA

**21.00**
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - SOBREVIVIR CON HUMOR
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE
- 13 - LA HORA DE ALF

**22.00**
- 2 - CINE "Placa 373", policial con Robert Duvall
- ATC - HOMBRES DE LEY. Unitarios
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 13 - VINCULOS III

**22.30**
- 11 - HOLA GENTE.

**23.00**
- ATC - ANTES DE MEDIANOCHE
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

**23.30**
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

**24.00**
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 13 - MEDIANOCHE

**0.10**
- ATC - CINE FRANCES

**0.30**
- 2 - LA GRAN TRASNOCHE
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

**0.45**
- 11 - SOLO SE QUE NO SE NADA

## CABLEVISION

### CV 3 ACTUALIDAD
19.00 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
19.30 ARQUITECTURA Y DECORACION
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS.
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD.
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

### CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 EL REGRESO DE SHERLOCK HOLMES. Aventuras
21.30 SUPERMERCADO 99. Serie
22.00 CRIMEN DE INOCENCIA. Drama con Andy Griffith.
23.30 EL DESVAN. Suspenso, con Ray Milland

### CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

### CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 MI PEQUEÑO PONY
19.30 ROBOTECH
20.00 DANIEL EL TERRIBLE
20.30 BRAVERSTAR
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN.
21.30 LA PIMPA
21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin de la transmisión

### CV 17 RAI - ITALIA
19.00 VIA TEULADA 66 Espectáculos
19.30 MEZZOGIORNO. Variedades
21.00 TELEGIORNALE. Noticiero
21.45 ITALIA OGGI
22.15 ARGENTO E ORO
23.45 TELEGIORNALE. Noticiero

### CV 19 MANCHETE - BRASIL
20.00 MANCHETE SPORTIVA. Deportivo
21.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
1.00 JORNAL DA MANCHETE. Segunda edición
01.40 MOMENTO ECONOMICO. Periodístico

### CV 20 CINEVISION
19.00 LARGOMETRAJE A DESIGNAR. Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

### CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 CVCLASSICS
22.00 CVCLIVE
23.00 CVJAZZ
0.00 CVSOFT
1.00 CVCLIPS
2.00 VIDEOMIX

### CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 20.00 y las 24.00

### CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 3.00

## VCC

### 3 CABLESPORT
18.00 BOXEO INTERNACIONAL
19.00 PATO
20.00 ESPECIAL DEPORTIVO
21.00 TELENOTICIAS
22.00 TODOGOLF EN VCC
23.30 TENIS INTERNACIONAL

### 4 INTERNACIONAL
18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las 2.00

### 5 PREMIER
18.00 COMO FLINT NO HAY DOS. Espionaje con James Coburn
20.00 AL LLEGAR LA PRIMAVERA. Drama con Ann Sheridan
22.00 LA BUSQUEDA. Aventura con Joseph Bottoms
24.00 CUANDO LLAMA UN DESCONOCIDO. Terror con Carol Kane

### 15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 INFORME JOVEN
19.30 ITALIA POP
20.00 DESDE EL COMIENZO
20.30 SERVICE
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 INFORME JOVEN
22.30 ITALIA POP
23.00 DESDE EL COMIENZO
23.30 SERVICE
24.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
1.00 INFORME JOVEN

### 17 VIDEO CINE CONTINUADO
Largometraje según elección de los abonados.

### 18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 EL ARTE DE VIVIR
19.00 EL TIEMPO ES ORO
20.00 SUPLEMENTOS
20.30 TELEDIARIO
21.00 ANTOLOGIA
22.00 SUPLEMENTOS
22.30 TELEGIORNALE RAI
23.30 RAI EN VCC

### 19 CABLESHOW
18.00 CALIFORNIA COUNTRY.
19.00 MOONLIGHTING II
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. Crime Story
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 LO MEJOR DEL CINE.
0.00 MOONLIGHTING II

### 20 CABLIN
18.15 DEFENSORES DE LA TIERRA. Dibujos
18.45 EL DESAFIO DE LOS GOBOTTS
19.15 FLIPPER. Serie
19.45 EL ARCA DE NOE.
20.15 TRANSFORMERS

### 20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

### 21 INTERNACIONAL
18.00 CANAL LIVRE
19.30 ENTERTAINMENT TONIGHT
20.00 ABC NIGHTLINE
20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
21.00 NBC NIGHTLY NEWS
21.30 CBS EVENING NEWS
22.00 JORNAL BANDIERANTES
23.00 MC NEIL LEHRER REPORT
24.00 NBC LATE NIGHT
1.00 NBC TONIGHT SHOW

### 22 CABLEPLATEA
18.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
18.15 INSIGHT (PERSPECTIVAS) Serie documental
18.30 CONCIERTO
19.30 LA TELEVISION. Serie
20.30 CONTACTO. Publicidad
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 CONCIERTO
0.30 LA TELEVISION




**ALFA**. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Traicionado**. P/16. Sáb. trasn.

**ALFIL**. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: **Las travesuras del osito Panda**; a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: **El gato con botas en el Oeste**. S/R.

**AMBASSADOR**. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Casada con la mafia**. P/13. Sáb. trasn.

**AMERICA**. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sab. trasn.

**ARIZONA**. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: **Vietnam, infierno del silencio**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Mi adorado monstruo**. P/13. Sáb. trasn.

**ARTE**. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.10 y 20.10 hs.: **El delito Mateoti**, de F. Vancini; a las 18.10 y 21.50 hs.: **La mujer pública**, de A. Zulawski. Viernes y sábado trasn.: 0.15 h . **Sting, comienza la noche.**

**ATENEO**. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**. En castellano. S/R.

**ATLAS LAVALLE**. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R. Sab. trasn.

**ATLAS RECOLETA**. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo también: 14.15 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I**. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Casada con la mafia**. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II**. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Ojalá estuvieras aquí**. P/16. Sáb. trasn.

**AUDITORIO BUENOS AIRES**. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **En la gloria** y **Garganta profunda**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

**AUTOCINE PANAMERICANO**. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.30 y 22.30 hs.): **La fiera de la guerra**. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

**AVENIDA**. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.40 hs. **Morbosamente tuya**; a las 12.20, 15.20, 18.15 hs.: **Un perverso deseo**. P/18.

**BIARRITZ**. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Mississippi en llamas**. P/13. Sáb. trasn.

**BROADWAY**. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

**CAPITOL**. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO**. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva**. P/13. Sáb. trasn.

**CONCORDE**. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. **Martes 13** (La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

**ELECTRIC**. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **La muerte antes que la deshonra**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Venganza siniestra**. P/16. Sáb. trasn.

**EMPIRE**. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**; a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas**. P/18.

**GAUMONT**. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R.

**GRAND SPLENDID**. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAN REX**. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA)**. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El tercer tiro**, de Alfred Hitchcock, con S. Mc. Laine y Edmund Gween. P/13. Pl.: ₳ 30. Est. y jub. ₳ 20.

**IDEAL I**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Madame Sousatzka**. S/R. Calefacción.

**IDEAL II**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Acusados**, con Jodie Foster. P/18. Calefacción.

**IDEAL III**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dancers** (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

**IDEAL IV**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.50 hs.: **La corrupción**, de Salvatore Sampieri. P/18.

**IDEAL V**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Duro de matar**, con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

**IDEAL VI**. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19, 21 y 22.50 hs.: **Travesuras de un dictador**. P/13. Calefacción.

**I.F.T. SALA UNO**. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El nombre de la rosa**, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. ₳ 100. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: **Dibujos animados**; a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo**. S/R. Pl.: ₳ 80.

**IGUAZU**. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **La trampa de Venus**. P/18. Sáb. trasn.

**I.R.C.A.** Corrientes 1994. P. 2. Tel.: 542-7627. **Sábado a las 21 hs.: La angustia corroe el alma**, de Rainer Fassbinder ("Querelle") y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

**LARA**. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Confesiones verdaderas**; a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Jugando con fuego**. P/13.

**LIBERTADOR**. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

**LOIRE**. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Naranja Mecánica**. P/18. Sáb. trasn.

**LORCA I**. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

**LORCA II**. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La amiga**. P/13.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**. S/R. En castellano.

**LOS ANGELES I**. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

**LOS ANGELES II**. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra**. En castellano. S/R.

**LOSUAR**. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR**. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

**MAXI I**. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ojalá estuvieras aquí**. P/16. Sáb. trasn.

**MAXI II**. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R.

**METRO I**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

**METRO II**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Traicionado**. P/16. Sáb. trasn.

**METRO III**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos**. S/R. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II**. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La trampa de Venus**. P/18. Sáb. trasn.

**MINICINE SOC**. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs. (Sábado: 18, 20.30 y 23 hs.): **Sur**, de Fernando Pino Solanas, con Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

**MONUMENTAL I**. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II**. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Traición al amanecer**. P/16.

**MULTICINE**. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Super porno** y **Colegialas porno**. Sala 2: **Mad Jack entre tiros y agujeros** y **Apetito al primer mordiscón**. Sala 3: **Carrousel erótico** e **Intercambio de parejas**. Sala 4: **La mujer del prójimo** y **Penetraciones**. Sala 5: **Río, 69 grados**, **Deseos celestiales** y **Erase una vez una tentación**. P/18.

**NORMANDIE**. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal**. P/16. Sáb. trasn.

**OCEAN**. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **La hora del espanto II**. P/13. Sáb. trasn.

**OPERA**. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT**. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I**. Posadas 1245. A las 15.55, 18, 20.20 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 14 hs.): **Mi novia es una extraterrestre**. P/16.

**PATIO BULLRICH II**. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

**PREMIER I**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. **Bagdad Café**. P/13.

**PREMIER II**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra**. P/13.

**PREMIER III**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. **Confesiones de verano**. S/R.

**PLAZA**. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**. P/13. Sáb. trasn.

**SALA ADULTO**. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Noches volcánicas** y **Víboras ardientes**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Los hermanos Prévert. A las 12.30 hs.: **París la belle**, de Pierre Prévert y **Una fiesta campestre**, de Jean Renoir. El cine de James Ivory. A las 15, 18.15 y 21.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Noches de oriente**, de James Ivory, con Julie Christie y Greta Scacchi. P/18. Pl.: ₳ 12.

**SANTA FE I**. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II**. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. Sáb. trasn.

**SARMIENTO**. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra**. P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE**. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): **Bat-21**; a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30 y 16.55 hs.): **Scorpion**. P/13. Sáb. trasn.

**SUIPACHA**. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**. S/R. Sáb. trasn. 1.05 h.: **The wall** (Pink Floyd).

**TROCADERO**. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Blindado**. P/13. Sáb. trasn.

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO**. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO I**. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO II**. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Traicionados**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO III**. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

**CABILDO**. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I**. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ II**. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Casada con la mafia**. P/13 Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III**. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Ojalá estuvieras aquí**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY**. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pesadilla mortal**. P/16. Sáb. trasn.

**LIDO**. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Sin salida**.

**MIGNON**. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **La hora del espanto II**. P/13. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO**. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16, 19.30 y 23 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **Conan, el bárbaro**. P/13.

**GRAN SAN JUAN**. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30 y 18.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan**; a las 16.20 hs.: **Pie grande** y **Los hermanos Henderson**. S/R. A las 19.50 y 22.50 hs.: **Crónica de una violación**; a las 21.20 hs.: **La fiebre del placer**. P/18.

**LOS ANDES**. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Relaciones peligrosas**; a las 16.35 y 20.35 hs.: **Coktail**. P/16. (Miércoles cerrado.)

**NATIONAL PALACE**. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15. 18.50 y 23.30 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Peligro en la noche**. P/13. Sáb. trasn.

### FLORES

**COLISEO DE FLORES**. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.25 y 22.30 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

**FENIX**. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

**FLORES**. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16, 18.15, 20.10 y 22.50 hs.: **Casada con la mafia**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAND PRIX**. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13. (Jueves cerrado.)

**PUEYRREDON**. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Traicionados**. P/16. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE**. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal**. P/16. S/R. Sáb. trasn.

**SAN JOSE**. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.45 y 20.40 hs.: **La Bamba**. S/R. Sáb. trasn.

### FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 15.15 y 20 hs.: **Pelotón**. P/13.

**LOPE DE VEGA**. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Gemelos**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Dos policías en apuros**. S/R. Sáb. trasn.

### LINIERS

**GRAN LINIERS**. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.55 y 21.45 hs.: **Traicionados**; a las 16.15 y 20.05 hs.: **Presidio** la hora de los héroes. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado.)

**GRAN ODEON**. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.40 y 22.20 hs. **Las fieras de la guerra**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo III**. P/13.

**MARTIN FIERRO**. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.05 y 22 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.05 y 20 hs.: **Sin piedad**. P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

### NORTE

**RIALTO**. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Locademia de policía**. S/R.

### MATADEROS

**ALBERDI**. J.B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: **Las hembras**; a las 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: **Goce profundo**. P/18. Sáb. trasn.

### ONCE

**GRAN MAJESTIC**. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Gritos de ultratumba**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **La dama del autobús**. P/18. Sáb. trasn.

**NUEVO LORIA**. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Las comilonas**. P/18.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS**. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.20 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma**.

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI**. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.55 y 21.40 hs.: **Travesuras de un dictador**; a las 16 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan**. S/R. (Jueves cerrado.)

**PARQUE**. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18,20 y 21.50 hs.: **Salsa**; a las 16.30 y 20 hs.: **El regreso del guerrero americano**. P/18.

### VILLA DEVOTO

**EUROCINE**. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 17.50 y 22 hs.: **Mississippi en llamas**; **Mujeres al borde de un ataque de nervios**. P/13.

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO**. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 16.30 y 20 hs.: **Triple identidad**. P/13.

### VILLA URQUIZA

**CAESAR**. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mississippi en llamas**. P/13.

**GRAN URQUIZA**. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40 y 19.10 hs.: **Cortocircuito II**; a las 16.40 hs.: **Los ositos cariñosos**. S/R. A las 19.40 y 22.40 hs.: **Chicas eróticas**; a las 21.20 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**. P/18. Sáb. trasn.

## LA PLATA

**CERVANTES**. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Bat-21**; a las 17.30 y 21 hs.: **Target** (un juego peligroso). S/R. Sáb. trasn.

**OCHO**. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 17.15, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **La pistola desnuda**. S/R.

**ROCA**. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Amigas para el placer**; a las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Las hembras**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Deseos calientes**. P/18.

**SELECT**. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Bagdad café**; a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **La trampa de Venus**. P/18.

## GRAN BUENOS AIRES

### ZONA SUR

### ADROGUE

**ARGENTINO**. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **Corazón satánico**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN ADROGUE**. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17.10 y 21 hs.: **De tal padre, tal hijo**. S/R. Sáb. trasn.

### AVELLANEDA

**SAN MARTIN**. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. **Pesadilla fatal** y **Depredador**. P/16.

### BURZACO

**SAN MARTIN**. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. **La hora del espanto II** y **Corazón satánico**. P/13. Sáb. trasn.

### LANUS

**OPERA**. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. **La hora del espanto II** y **El terror llama a su puerta**. P/13. Sáb. trasn.

**REX**. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. **El cuarto hombre** y **Ciudad prohibida**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

**PALACIO**. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. **Mi novia es una extraterrestre** y **La Bamba**. S/R. Sáb. trasn.

### LOMAS DE ZAMORA

**AVENIDA**. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** y **Mi primera esposa**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

**COLISEO**. España 55. Tel.: 244-1537. **La trampa de Venus** y **Testigo indiscreto**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

**ESPAÑOL**. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. **La hora del espanto II** y **Corazón satánico**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN LOMAS**. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. **Mi novia es una extraterrestre** y **La Bamba** S/R. Sáb. trasn.

### QUILMES

**CERVANTES**. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17 y 20.40 hs.: **La Bamba**. S/R. Sáb. trasn.

**MODERNO**. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **La trampa de Venus**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Testigo indiscreto**. P/18. Sáb. trasn.

### ZONA OESTE

### LA TABLADA

**MARTIN GUEMES**. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Gemelos**; a las 16.20 y 20 hs.: **Tiburón II**. S/R.

### MERLO

**GRAN MERLO**. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Bat-21**; a las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Lunes tormentoso**. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h.: **La corrupción** y **liente al rojo vivo**. P/18.

### MORON

**NUEVO ACHAVAL**. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Peligro en la noche**. P/13. Sáb. trasn.

**MORON**. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Atracción fatal**; a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). Sáb. trasn.

### CASEROS

**URQUIZA**. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Guerreras de la jungla**; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Gritos de ultratumba**. P/18. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT**. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Infierno rojo**; a las 17 y 20.40 hs.: **Gritos de ultratumba**. P/18. Sáb. trasn.

### SAN MARTIN

**ATENEO**. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0515. Continuado desde las 14 hs.: **La espada en la piedra** y **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

**GRAN PLAZA**. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.10, 17.35 y 20.45 hs.: **La serpiente y el arco iris**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

### RAMOS MEJIA

**GRAN BELGRANO**. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Bat-21**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Lunes tormentoso**. P/13. Sáb. trasn. 0.05 hs.: **Demasiado fácil**; a la 1.20 hs.: **Bat-21**. (Miércoles cerrado.)

**SAN MARTIN**. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.30 y 20 hs.: **Acusados**; a las 17.30 y 21.55 hs.: **Traicionados**. P/18. Sáb. trasn.

### SAN MIGUEL

**BELGRANO**. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 14.15, 17.20, 20 y 22.45 hs.: **4 hermanas seductoras**; a las 15.40, 18.35 y 21.20 hs.: **La miel del diablo**. P/18. Viernes y sáb. trasn.: 0.30 hs.: **Casa de masajes** y **Las colinas**.

**MAYO**. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Conan el bárbaro**. P/13. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: **Un fantasma en el paraíso**; a las 2.20 hs.: **Pesadilla mortal**. P/18.

**SAN MIGUEL**. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos asombrosos**; a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

### VILLA BOSCH

**VICTOR**. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 16 y 19.10 hs.: **El escudo del cóndor**; a las 14.30 y 17.40 hs.: **Expedición Atlantis**. S/R. Noche: a las 20.30 hs.: **La alcoba**; a las 22.10 hs.: **Asalto de Vietnam**. P/18. Sáb. trasn.

### HURLINGHAM

**GRAN HURLINGHAM**. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 18.40 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Aguila negra**. P/13. Sáb. trasn.

### ZONA NORTE MARTINEZ

**ASTRO I**. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

**ASTRO II**. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16, 19.15 y 22.20 hs.: **Naranja Mecánica**. P/18. Sáb. trasn.

**BRISTOL**. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 17.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R.




**TEATRO COLON**. Tel.: 35-5414. **Jueves 1°, 21 hs.: Auditorio de Belgrano** (V. Loreto 2348). Cuarto concierto del Abono a 6 en el Auditorio de Belgrano a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.**. Dir.: Luis Herrera de la Fuente. Prog.: "El monte análogo" Op. 6 de **J. Giménez Noble**; Concierto en Re Mayor. K. 271 A p/violin y orq. de W.A. MOZART. Sol.: **Haydeé Francia** (violín); Sinfonía N° 4 de P.I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. en la Bolet. del T. Colón ó dos horas antes de la iniciación del concierto en el Auditorio de Belgrano, V. Loreto 248.

**Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

**Actividades en el Salón Dorado** (Entrada libre y gratuita)

**Martes 6, 18 hs.**: Act. org. por el Consejo Argentino de la Danza. Homenaje a María Ruanova.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN** - Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

**Sala Martín Coronado**

**QUINTETO DE FREDDIE HUBBARD**, de Estados Unidos, integrado por Freddie Hubbard (trompeta), Don Braden (saxos tenor y soprano y flauta), Drew Salperto (piano), Jeff Chambers (bajo) y Ralph Penland (percusión). Hoy: 21.30 hs. Platea: ₳ 200. Pullman: ₳ 150.

**El burlador de Sevilla**, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Intérpretes: **Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Rafael Rodríguez, Andrés Turnes, Leopoldo Verona, Cristina Murta, Jorge Petraglia** y elenco. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach**. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Ballet contemporáneo**, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Triple tiempo** de Ana María Stekelman, **El arco iris sobre mis hombros** de Donald Mc Kayle, y **Stelle** de Oscar Araiz. Sábado (estreno): 18 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Sala Casacuberta**

**ULF**, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó**. Escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**MUSICA FICTA**, intérpretes de canciones para niños del Medioevo y el Renacimiento europeos. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 60. Platea menores: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Sala Cunill Cabanellas**

**Postales argentinas**, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dirección: **Ricardo Bartís**. Jueves (popularísima): 21 hs. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Hall Central**

**Los Swing Timer's**, grupo de jazz integrado por Horacio Larumbe (piano), Jorge González (contrabajo), Mauricio Percan (clarinete), Mariano Tito (vibráfono) y Eduardo Casalla (batería). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fotogalería**

**Fotografía mexicana**, muestra de trabajos de profesionales contemporáneos de la década del '80. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

**NACIONAL CERVANTES**. Libertad 815 Tel.: 45-4224.

Boletería atiende desde las 10 hs, con cinco días de anticipación.

**La Cenicienta**, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Asistente de dirección: Ana Bertoni. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévez. Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.

**Visita mimada** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta Marina López. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

**Escuela Latinoamericana de Teatro** CELCIT Argentina. Taller de Clown a cargo de Gabriel Chamé Buendía, Taller de Fotografía Teatral a cargo de Julie Weisz, Taller de Investigación Creativa a cargo de Susana Torres Molina. Taller de Clown a cargo de Raquel Sokolowicz, Seminario sobre Antropología teatral a cargo de José Luis Valenzuela. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e inscripción en la Casa del CELCIT, Bolívar 827, Tel.: 361-8358 y 48-6483, de lunes a viernes de 15 a 18 hs.

**Ballet Teatro de Buenos Aires**. Dirección y coreografías de Roberto Dimitrievich. Escenografía y vestuario de Héctor Fomtan, luces de Patrick Fontaine, escenografía de Octavio Lacoste y H. Fontán, Vestuario de Renee Ramos. Asistencia de Dirección de Norma Binaghi. Martes y miércoles: 21 hs.

**CREMONA**, de Armando Discépolo. Con **Darío Vittori, Fernando Labat, Juan Manuel Tenuta, María José Demare, Tony Vilas, Niní Gambier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz Díaz, Nélida Romero, Walter Longo** y elenco. Escenografía: Alfredo Favale y Alfredo Zemma. Diseño de luces: Federico Rowek. Vestuario: Alfredo Favale. Música: Mariano Cossa. Coreografía: Susana Nova. Dirección General: **Alfredo Zemma**. Próximo estreno.

Los Faustos, o **Rajemos que viene Mefisto**. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérprete: La banda de la risa; **Claudio Gallardou, Tony Lestingui, Diana Lamas y Claudio Da Passano.** Asistente de escena: Jorge Luis Freire. Puesto en escena y dirección: **Carlos Palacios.** Coproducción entre el TNC y CELCIT Argentina. En la Sala Argentina. Debut: 15 de junio. Jueves a sábado: 19 hs.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
**Pirulín-Pirulero.** Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Con: Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harti y Cecilia Ruiz. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: **Santiago Doria.** Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita. **Despedida 11 de junio.**
**Tangos del Futuro.** (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.
**Títeres y Noticias.** Dirección: Eugenio Pesoa. Intérpretes: Grupo GINES. Texto: Diego Ferrari y Guillermo Tassara. Sábado: 16 hs.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti, presentación Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Larrarte; asistente Néstor Manzotti y dirección general Manuel Maccarini. **Platea** y pullman ₳ 30, tertulia ₳ 15. **Bol** d/10 hs. vta, de loc. c/3 ds. **de antic.** Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: **Los cantantes** con **Daniel Riolobos, Donna Caroll** y **Hugo Marcel**. Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 vta. de loc c/3 ds. de antic. Pl. y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15.

**DE LAS PROVINCIAS.** Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil **El triciclo** de Hugo Midón; dirección Hugo Midón. Entrada: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Allá por el veintitangos**, de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag, Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: Santiago Doria. Entradas: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:
**AQUI ESTA EL SHOW**
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Víctor Laplace** en:
**YO Y MI CHICA**
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs.

**ASTROS.** Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
**MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89**
**Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

**ARMANDO DISCEPOLO.** Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.
**EL OTRO JUDAS**
de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzián. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
**EL PROTAGONISTA**
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**AUDITORIO AMIA.** Pasteur 633. Tel.: 953-9777.
**EVA Y LAS HEBREAS**
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria**, sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO IFT.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
**La canción del vecino**, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
**No se paga**, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
**Federico, préstame tu duende**, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
**Vera con su amor y humor**, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**AUDITORIO SAN ISIDRO.** Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
**ULISES DUMONT**
**DARIO GRANDINETTI**
en
**YEPETO**
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Preestrenos populares.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:
**SOR-PRESAS**
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz.** Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta **Nelly Beltrán.** Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

**BUENOS AIRES.** Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del título ?? se las traen".** Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

**CALIBAN.** México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
**Gurka.** (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
**Elecciones generales,** idea: Norman Briski, con: Marilin Olivares, Pablo Prieto y elenco. Dir.: Briski - Bardach. Domingo: 21 hs. Lunes: 22.30 hs.

**CEMENTO.** Estados Unidos 1238. Tel.: 23-6228. Raquel Sokolowicz y Guillermo Angelelli en: **Home, sweet home**
Lunes: 21.30 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
**Zarzuelas en La Gran Avenida.** Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 20 hs.
**M'hijo el dotor,** de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 18 hs., jueves: 20 hs.
**Una viuda difícil.** De Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs.
**Las de Barranco.** 200 representaciones. Original de G. de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 21.30 hs., lunes y martes: 18 hs.
**Sueños en vela.** Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**COLISEO.** M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
**Ciclo de los grandes:**
**LUIS LANDRISCINA**
**20 años con el humor**
Viernes: 21.30 y 23.30 hs.
**VIRUS**
Sábado: 21.30 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**
**COMPAÑERO DEL ALMA**
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día súper popular, ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando,** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raúl Serrano.** Viernes: 21 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs.: Pl.: ₳ 100.
Grupo Telón Cortado presenta:
**RIOJANITA**
De Miguel Terni. Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 80. Socios gratis.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
**LA BANDA ELASTICA '89**
Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.

**DE LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
**Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... cipo?.** Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.
La ópera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Dir.: **Héctor Presa.** Sábado: 23 hs. Entrada libre.

**DEL INSTITUTO.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.
**MOROCHOS DE ÑUYOR**
De H. Giovine y R. Ramos. Con Héctor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos y Roberto Fiore. Dirección: H. Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

**EL CONVENTILLO DE LAS ARTES.** Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre y gratuita. Sábado: 22 hs.

**EL VITRAL.** (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.

**LORENZO QUINTEROS**

Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Jueves función popular).

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
**Sala 1**
**El deleite fatal**, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sábado: 1 h.
**Sala dos.**
**El ex alumno,** de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado: 21.30 hs.
**Yocasta** (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
**Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
**Sala tres**
**Nota al pie**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
**El juglar y los ganzúas.** Encuentro teatro de humor con Fabián Kannienny, Pablo Herrero, Ignacio Degrandes y Claudio Ciaffone. Creación colectiva. Viernes: 21 hs.
**Femichista**, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.
**Prepuesta**, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán González. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23 hs.

**ESCUELA.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:
**En ropa interior**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**Rouge y Polvo**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Una cálida acogida**
de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
**El hipopótamo blanco**
de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**Un motivo sexual**
de Nunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Al violador**
de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Rostros**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.
**Repetición y diferencia**
de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven **Los Melli** en: **Aquí están mis muñones**. Viernes: 23 hs.
De Edgar Allan Poe: **El corazón delator.** Con Jorge Prado. Música: King Crimson. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 22.45 hs. Desc. a est. y jub.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Vuelve el éxito de la temporada '85/'86/'88: **Historia de un zurdo contrariado,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek, con Silvina Katz, Guillermo Parodi, Daniel López Gorjón, Elsa Osorio, Rita Armani, Ethel Cogorno y Néstor Somma. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 40.
**Cuenta saldada.** De Marta Susana Freire. Con Ignacio Azpeitia, Horacio Canale y elenco. Dir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs., sábado 20 hs., domingo: 19 hs. (en punto). Pl.: ₳ 40.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".

**ONOFRE LOVERO**
**ANA MARIA CASO**
**Y EL MUNDO VENDRA**

de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:
**SEGUN COMO SE MIRE**
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Giuffra 330. (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. (Sala Samuel Eichelbaum).
Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano**
Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.

**LARRETA.** Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
**Estampas de Zarzuelas**
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinas. Dir. gral.: Sofía del Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs. Proyección de cortos. Viernes: Dedicado a Italia. Viernes 9: Países bajos. A las 15.30 y 17.30 hs.

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

**MIDACHI**

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala de representantes y túneles. **Saidman y los túneles de la manzana** Con Carlos Darío Saidman, tenor éxito en TV, galardonado la voz '88, triunfador en Broadway y la calle Corrientes, canta sin micrófonos desde La Cumparsita a La Donna è Mobile. Ud. será guiado por los fascinantes túneles de 4 siglos de antigüedad. Sábado: 19 hs. (visita); 20 hs. (recital).

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

**NUEVO TEATRO DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:
**Mellino x 3**
**Esteban-Carlos-Alfredo.** De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**Malambo para Ricardo III.** Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20.30 hs.
Nominación Estrella de Mar '89
**El mundo ha vivido equivocado**
de **Roberto Fontanarrosa.** Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
**China Zorrilla** **Juan Carlos Dual** **Lautaro Murúa**
en
**FIEBRE DE HENO**
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

**TABARIS.** Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:
**SOUFFLE**
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

## VARIEDADES

**PARQUE DE LA CIUDAD.** Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. **Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs.** Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

**SPACE HUNTER'S.** Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

**CIRCO KRONER.** Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábados, domingos y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

**MIAMI CIRCUS.** Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábados, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

## MUSIC HALL

**A.B.C.** Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30 y 19.30 hs. Show: 13, 14, 15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 h.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Recital de Hard Rock con:
**DAGGER**
Viernes: 0.30 hs.

**CAFE VIENES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-0862. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano bar: 18 hs.
Tangos con:
**RODOLFO VALLS**
Jueves: 21.30 hs.
"Tangueros" con:
**Edu y el Pollo**
Jueves: 23.30 hs.

**CAFE TEATRO. LA IMPRENTA.** Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294
**DONNA CARROLL**
en "Así soy yo". Con Oscar López Ruiz, Roberto Santo Cono y Jorge Padín.
6 de junio: Reportaje abierto a **China Zorrilla.**

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
**CREOLE JAZZ BAND**
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.
**FENIX JAZZ BAND**
y
**Trío Manuel Fraga**
Sábado: 23.15 hs.

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
**NOVAL**
en su espectáculo: **Mensajes de la gente.** Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

**CAFE DE ABRIL.** Aráoz 2148. (Palermo).
**ALEJANDRA UNAMUNO**
en
**La canción va...**
Sábado: 0.30 hs.

**CAMINITO.** Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
**TANGO SHOW**
**Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza:** Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

**CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO".** Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
**Ricky Quintero - Sergio Crotti**
(quena y guitarra). Viernes: 23.30 hs.
**Binelli - Romero**
(bandoneón y guitarra)
Sábado 23 y 1 h.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
**GRUPO ENCUENTRO**
presenta para "Solas y solos"
las canciones de **Sandra Vazza.** Conduce: Susana. Eleg. sport. juegos, entretenimientos. Hoy desde las 22 hs.

**EL POZO VOLUPTUOSO.** Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta:
**SOLO MOLO**
Monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 0 h.

**FUEYE.** Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
**BAILE, COPAS, SHOW**
Con **Alicia Pintos, Trío Fueye, Ernesto Romero, Tony Cerella, Jorge Estévez** y **Soledad del Valle.**
Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de Roberto Siri. Lunes a sábado desde las 22 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
**CAFE TEATRO**
**Tonal 5** (Música popular contemporánea). Sábado: 0.30 hs.
**Julio Aguilar** en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 19 hs.
**Milonga de Don José**, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
**La mujer del abanico.** Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21 hs.
**Horacio Guevara** en: **El Cortázar Tango Club.** Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.
**Grupo Sur** en: **Tango, ciudad joven.** Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 hs.
**Franklin Caicedo** en: **Neruda, déjame cantar por ti.** Viernes: 22 hs.
**Humberto Constantini** por **Marga Grajer** (música y poesía), viernes: 20.45 hs.
**Al encuentro del 2000.** Encuentros creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs.
**Ciclo Jóvenes Intérpretes.** Coordina: Marga Grajer. **Suzanne Tribe.** Jueves: 22 hs.
**Café del Biógrafo**: Una nueva manera de ver cine... Ciclo: "Teatro en el cine". Martes y miércoles: 19 hs. Entrada libre.
**Sala Pulpería de Martina Céspedes**
**Gustavo Lubian** en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.
**Hall central**
**Ciclo de conciertos** (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Miscantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

**LOS PATIOS DE SAN TELMO.** San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.
**RUDY CHERNICOF**
en
**EL SEÑOR DEL BAÑO**
Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 330/38.
Jazz fusión en doble programa con:
**Los hermanos Franov**
y
**Lucio Mazzaira Trío**
Jueves: 22.30 hs.

**SAN TELMO TANGO.** Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.
Dos únicas semanas con:
**SALGAN - DE LIO**
**Graciela Cabrera**
(Ballet)
**Patricia Nora - Alfredo Cruz**
y gran elenco. Conducción: **Miguel Core.** Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

## INFANTILES

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
**Gasparín, viajero del espacio**
Dir.: Patricia Gal. Sábado y domingo: 16 hs.

**AUDITORIO BULULU.** Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
**La hormiga Tomasa**
Domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
El grupo "El andamio" presenta:
**Minutos a toda hora**
Dir.: Alejandra Manini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

**AUDITORIO IFT.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
**Adoradores de Chupetines**
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 16 hs.
**Frankenstein, el monstruito**
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

**AUDITORIO LA CASA DEL LOCO.** Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
**Silbando bajito**
Recital para los locos bajitos. Dir.: Dina Poleff y G. Gastañeda. Sábados, domingos y feriados: 16.30 hs.
**La titiritesca** en:
**El show de los títeres**
Sábados, domingos y feriados: 15 hs.
**Mi payaso favorito**
de Gogó Castañeda. Sábados, domingos y feriados: 18 hs.

**AUDITORIO LARRAÑAGA.** Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Vuelve en su 7° año de éxito:
**El circo sabelotodo**
con José María Gutiérrez, Ariel Ramírez, Jaqueline del Valle y elenco. Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 17 hs.

**AUDITORIO SAN ISIDRO.** Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Títeres con:
**El dueño del cuento,** por el grupo "Asomados y escondidos". Sábado y domingo: 16 hs.

**AUDITORIO SHOPPING SUR.** Av. Pavón 299/381 (Avellaneda)
**Jugando en el maravilloso mundo**
Dir.: Alfredo Lépore. Sábados, domingos y feriados: 16 y 18 hs.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
**Chau, Sr. Miedo**
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

**CAFE TEATRO - LA IMPRENTA.** Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con
**JULIA ZENKO**
en: **El remedio es cantar.** Dir. musical: Daniel García. Sábado: 16.30 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
**El regreso de Guante Blanco**
de Oscar Rodríguez. ¡El lenguaje de la historieta! Con H. Acosta, J.L. Arias y L. Bresan. Sábados, domingos y feriados: 16 hs.

**CONCERT DIJON DISNEY.** Coronel Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Manzzini presenta la deslumbrante comedia musical para niños de todas las edades:
**Caperucita Roja**
**en el Reino del año 2000**
con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Esc. María Danova, Canciones: Tony Salvador. Dir.: Erika de Boero. Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados: 16 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
**Toño, un grillo en la ciudad**
Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 16 hs.
**UN DIA DE PESCA**
Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

**EL VITRAL** Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948
**Sala 1:**
**El sueño del payaso Maravilla**
Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Sábado y feriados: 17 hs., domingo: 16 hs.
**Sala 2:**
**Inambú busca novio,** de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santamaría. Sábados, domingos y feriados: 17.30 hs.
**Sala 3**
**El Hada Rosada y El Payaso Chocolate**
Libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 17 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nublado con 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos leves del Sudeste. Mínima 10°. Máxima 15°.

△ △ △ △

**11.30:** *La Organización Mundial de la Salud y la lucha contra el SIDA,* conferencia a cargo del doctor Carlos Vidal, representante de la Organización Mundial de la Salud en la Argentina y la doctora Elena Estévez, investigadora sobre el tema. En el Auditorio de las Naciones Unidas, Junín 1940.

**12.00:** Curso de *Creatividad vocal para desafinados,* a cargo de la licenciada Leonor Vila. En la Sala G del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

**15.00:** Exhibición del film *Trampa pasional* (Gran Bretaña-Francia 1981) dirigido por James Ivory y protagonizado por James Wilby, Hugh Grant y Denholm Elliot. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

**19.00:** *Espacio audiovisual,* mesa redonda a cargo de Luis Puenzo, Fernando Solanas, Octavio Getino Alberto Fischerman, Javier Torre y Juan José Jusid. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

**19.30:** *El arte y la cultura de Galicia,* conferencia a cargo de Adolfo Lozano. En la Sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

**20.00:** En el ciclo de cine de temática judaica se proyectará el largometraje *Yentl* de Barbra Streisand. En el Auditorio de AMIA, Pasteur 633 PB.

**20.15:** Encuentro con el cine albanés en su 45° aniversario de la independencia. Se exhibirá el film *Cuando se abren las puertas de la vida* (1986) de Rikard Larja. En la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

**21.00:** Proyección del largometraje *Los Marginados,* de Raúl Ruiz. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

**24.00:** *Demasiado tarde para lágrimas,* programa radial conducido por Alejandro Dolina y Guillermo Stronatti. De martes a sábados por Radio Rivadavia.




# Un anuncio en la puerta

*(Por Gabriel García Márquez)*

Todas las mañanas me corresponde pasar por una casa donde ha sido clavado este aviso: "Se venden palmas fúnebres". Es un sano entretenimiento ése de ir por las calles leyendo los variados anuncios que se ofrecen al transeúnte. Hay uno, particularmente hermoso, acaso por lo demasiado explícito: "Se venden flores naturales". Otro, en letra menuda, indudablemente femenina, que le hace a uno dolerse del transcurso del tiempo: "Se necesita un muchacho". Cinco años antes habríamos franqueado la puerta, siquiera por despejar la incógnita y saber para qué necesitan al muchacho. Tal vez, en ese anuncio, hemos perdido una asombrosa oportunidad.

La variedad de los anuncios manuscritos —que son los que realmente valen la pena— es verdaderamente fantástica. He visto algunos indiscretos: "Se alquila una pieza para caballero sin alimentación". "Se necesita una señorita". Otros que dan deseos de llorar y que hacen suponer la existencia de una tremenda catástrofe matrimonial: "Se vende un mobiliario de alcoba". "Se hacen vestidos para santos". En una casa, donde uno de los parientes estuvo enfermo de gravedad, amaneció, un día después de que el caballero salió de viaje de convaleciente, un anuncio espeluznante: "Se alquila un ataúd". Nunca, a pesar de que en muchas ocasiones he procurado explicármelo, pude saber qué motivos se tuvieron en cuenta para no deshacerse del ataúd, sino para continuar en posesión de él mientras otro cualquiera disfrutaba de su tremenda comodidad en calidad de simple y despreocupado inquilino.

En general, me parece que un insignificante anuncio puesto en la puerta de una casa puede dar la clave esencial para el conocimiento del carácter de quienes la habitan. Por mi parte, no entraría a vivir nunca en esa casita sencilla y limpia, donde hay un cándido anuncio que dice: "Se alquila una pieza para caballero honorable". Si uno tuviera la suerte de ser admitido, seguramente pasaría el resto de su vida atormentado por los remordimientos, especialmente si la pieza de alquiler, como sucede frecuentemente, tiene una puerta para la calle.

Pero de todos, el anuncio que más me ha impresionado, que me ha descompuesto más de cuatro desayunos bien logrados, es ese misterioso, lúgubre cartelito que informa: "Se venden palmas fúnebres".

El empresario de pompas, más allá del bien y del mal, ha llegado a un extremo de escalofriante franqueza que le permite decorar un salón con los más suntuosos ataúdes. Tiene un coche atiborrado de símbolos y un cochero filosóficamente serio, que se sienta a esperar la llamada telefónica con la cual se anuncia la llegada de un nuevo cliente. Entonces el cochero extrae del ropero su vieja levita, su descolorido sombrero de copa y ocupa su puesto en el pescante con la ceremoniosa dignidad de quien va a pronunciar un discurso en el parlamento.

El aspecto teatral de la muerte queda, con ese ornamento, rebasadamente satisfecho.

Pero la muerte tiene su verdadero aspecto desolado, su sombrío aspecto de viejo solitario y anónimo. Es ese el amargo aspecto de la muerte y está contenido en el cartelito más triste del mundo: "Se venden palmas fúnebres".

# CARTAS

## Voto

El 14 de mayo me desempeñé como fiscal general cubriendo entre otras la Mesa N° 0851 de la Secc. 6°, Circuito N° 56 de la Capital (Esc. Normal 4). Al hacerse el escrutinio fue hallado un sobre con el siguiente texto acompañado de una foto:

"Yo también quería votar pero no puedo. Fui detenido el 12 de mayo de 1979 y no había podido aún expresarme como ciudadano en una votación democrática. Les ruego señores: autoridades de mesa, fiscales de los partidos, ya que no puedo introducir mi voto en la urna dejen que circule ésta mi palabra. Dejen que suba a otros responsables: comandos electorales, autoridades nacionales.

"Yo voto porque se haga justicia. Porque triunfe la verdad para que no se impongan los asesinos que quisieron destruir a la juventud sólo porque pensaba y sentía. No destruyan esta hoja. Quisiera mirar aunque más no sea desde el fondo de un papel a aquellos que piden la amnistía, a aquellos que votaron el punto final y la obediencia debida.

"Quiero recordarles que nada construirán que se alce sobre el olvido, que como un cataclismo la patria morirá aturdida por el grito de los que faltamos, el dolor de los que nos esperan y la vergüenza de los que no sabían o no quisieron saber."

Este papel fue declarado "voto nulo" (art. 101 Cod. Electoral Nac.) pero se remitió a la Junta Electoral con el material sobrante. Mi deber como fiscal no estaría íntegramente cumplido de ignorar la voluntad de este ciudadano y de quien en su nombre la depositó en la urna. En tal carácter solicito su publicación.

**Alejandro A. Cúneo**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

## SOCORRO

Por Rep







